A close-up photograph of a woman's face, focusing on her eyes and nose. She is wearing dark-rimmed glasses. The image is framed by a thick black border. Overlaid on the image is text in a clean, sans-serif font. The text is centered and reads: 'KAROLINA BOROWIECKA' at the top, 'GIMNASTYKA' in a large font in the middle, 'BUZI I JĘZYKA' in a slightly smaller font below it, and 'PRAKTYKALOGOPEDYCZNA@GMAIL.COM' at the bottom.

KAROLINA BOROWIECKA

GIMNASTYKA

BUZI I JĘZYKA

PRAKTYKALOGOPEDYCZNA@GMAIL.COM



MOWA

...

MOWA...

...MA OGROMNY WPŁYW NA WSZECHSTRONNY ROZWÓJ DZIECKA.

ROZWÓJ MOWY JEST ŚCIŚLE POWIĄZANY Z ROZWOJEM MYŚLENIA I OD NAJWCZEŚNIEJSZEGO OKRESU ŻYCIA Z DZIAŁANIEM.

PRAWIDŁOWA WYMOWA OPIERA SIĘ NA PRAWIDŁOWYM FUNKCJONOWANIU APARATU SŁUCHOWEGO, ODDECHOWEGO I ARTYKULACYJNEGO. OGROMNE

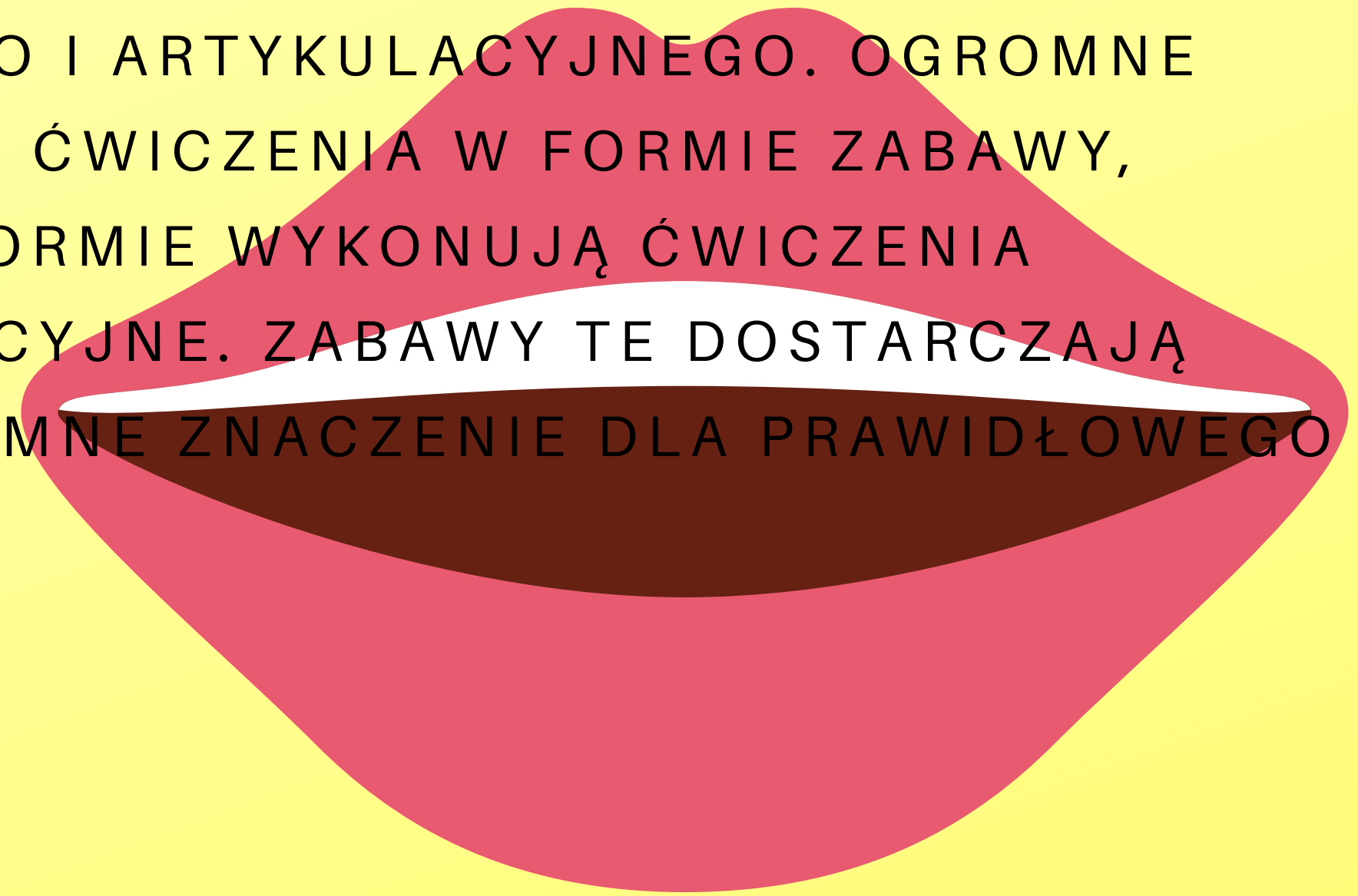
ZNACZENIE ODGRYWAJĄ TU ĆWICZENIA, ĆWICZENIA W FORMIE ZABAWY,

PODCZAS KTÓRYCH DZIECI W LUŻNEJ FORMIE WYKONUJĄ ĆWICZENIA

ARTYKULACYJNO - ODDECHOWO - FONACYJNE. ZABAWY TE DOSTARCZAJĄ

DZIECIOM WIELE RADOŚCI I MAJĄ OGROMNE ZNACZENIE DLA PRAWIDŁOWEGO

ROZWOJU ICH MOWY.



ĆWICZENIA SŁUCHOWE...

...ANALIZUJĄC WYMOWĘ DZIECI NALEŻY ZWRÓCIĆ SZCZEGÓLNĄ UWAGĘ NA FUNKCJONOWANIE APARATU SŁUCHOWEGO, A WIĘC NA TO CZY DZIECKO DOBRZE SŁYSZY. CELEM ĆWICZEŃ SŁUCHOWYCH W PRZEDSZKOLU JEST ROZWIJANIE WRAŻLIWOŚCI DZIECKA NA RODZAJ DŹWIĘKU , RYTM, TEMPO, TON I MELODIĘ MOWY.



ĆWICZENIA SŁUCHOWE:

„CO SŁYSZĘ?” - DZIECI SIEDZĄ Z ZAMKNIĘTYMI OCZAMI I NASŁUCHUJĄ, ROZPOZNAJĄ ODGŁOSY DOCHODZĄCE Z SĄSIEDZTWA, ULICY. „ZGADNIJ, CO WYDAŁO DŹWIĘK?” - UDERZANIE PAŁECZKĄ W SZKŁO, METAL, KAMIEŃ, DREWNO ITP. TOCZENIE RÓŻNYCH PRZEDMIOTÓW PO PODŁODZE / NP. PIŁKI, KASZTANA, KAMIENIA /, ROZPOZNAWANIE ODGŁOSÓW PRZEZ DZIECI. ROZPOZNAWANIE RÓŻNYCH PRZEDMIOTÓW W ZAMKNIĘTYM PUDEŁKU PO WYDAWANYM ODGŁOSIE - GROCH, KAMYKI, GWOŹDZIE, CUKIER, KASZA ITP. UDERZANIE O SIEBIE KLOCKAMI, ŁYŻECZKAMI, GARNUSZKAMI; UDERZANIE ŁYŻECZKĄ O PUSTĄ SZKLANKĘ, O SZKLANKĘ Z WODĄ, KLASKANIE, DARCIE PAPIERU, GNIECENIE PAPIERU, PRZELEWANIE WODY(Z WYSOKOŚCI, Z NISKA), DRAPANIE PO SZKLE, PAPIERZE, STOLE. ROZPOZNAWANIE GŁOSU, SZMERU, ŹRÓDŁA DŹWIĘKU - MIEJSCA, KIERUNKU, ODLEGŁOŚCI, ILOŚCI DŹWIĘKÓW (DUŻO- MAŁO), GŁOŚNOŚCI (CICHO - GŁOŚNO).

ĆWICZENIA SŁUCHOWE:

SZUKANIE UKRYTEGO ZEGARKA, RADIA, DZWONIĄCEGO BUDZIKA.

ROZRÓŻNIANIE I NAŚLADOWANIE GŁOSÓW ZWIERZĄT: KOTA, PSA, KROWY, KURY, KOGUTA, KACZKI, GĘSI ITP. ROZRÓŻNIANIE ODGŁOSÓW POJAZDÓW: SAMOCHODU, POCIĄGU, MOTORU, TRAKTORA ITP. ROZPOZNAWANIE PO DŹWIĘKU RÓŻNYCH URZĄDZEŃ DOMOWYCH, NP. ODKURZACZ, MIKSER, SUSZARKA, PRAŁKA ITP. (MOŻNA TAKIE DŹWIĘKI NAGRAĆ WCZEŚNIEJ I PUSZCZAĆ Z MAGNETOFONU/TELEFONU).

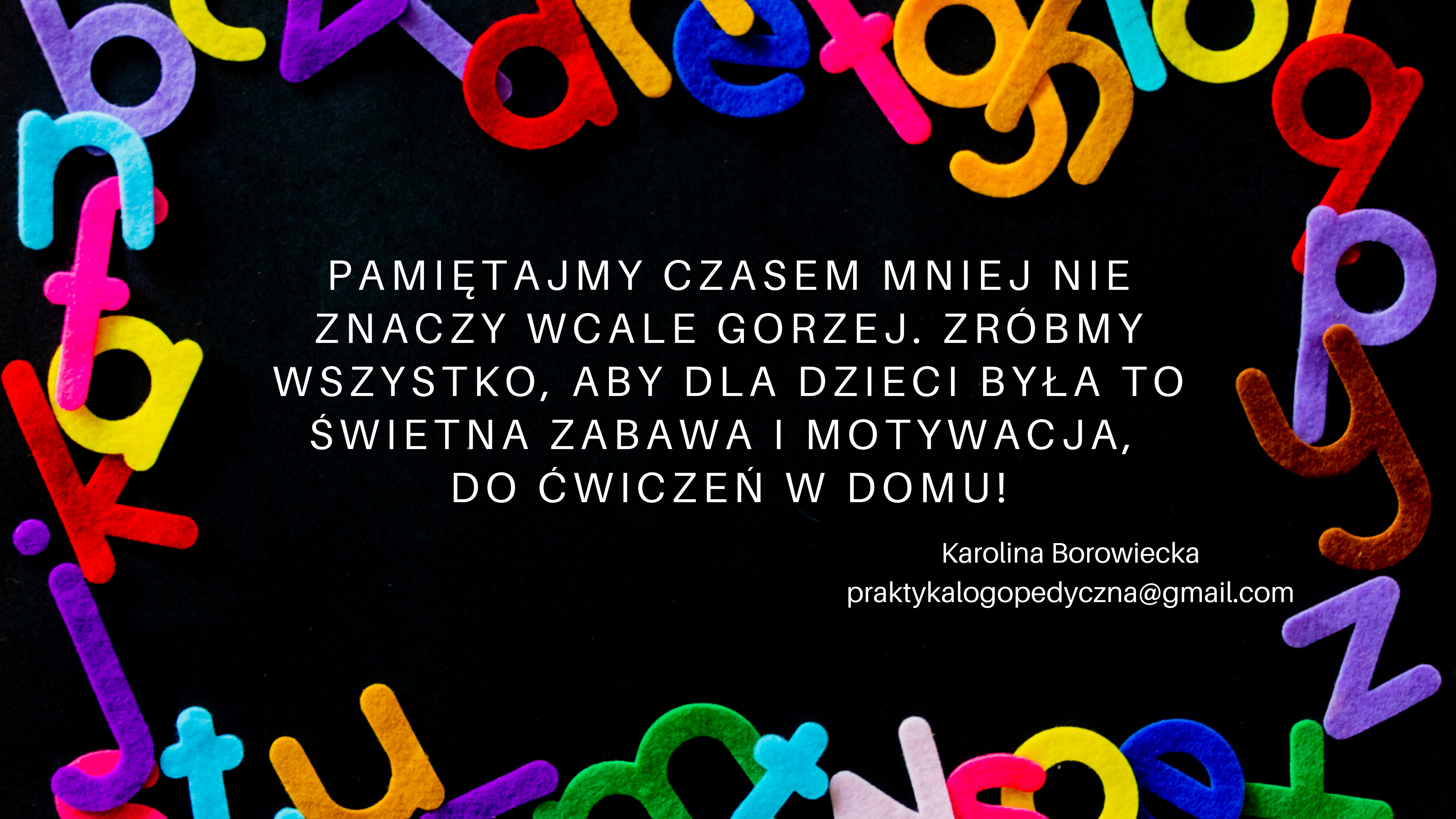
bajki logopedyczne



"INDIANIE"

INDIANIE WYRUSZAJĄ ZE SWOJEJ WIOSKI NA POLOWANIE. ŻEGNAJĄ SIĘ ZE SWOIMI DZIEĆMI (CMOKAJĄC CAŁUJEMY PALCE PRAWY RĘKI) I ŻONAMI (CMOKAJĄC CAŁUJEMY PALCE LEWEJ RĘKI). WSIADAJĄ NA SWOJE KONIE I JADĄ (NAŚLADUJEMY JĘZYKIEM TĘTENT KOŃSKI, ZMIENIAJĄC BRZMIENIE PRZEZ INNY UKŁAD WARG) PRZEZ MOST (USTA JAK DO „U” I KLĄSKANIE), A POTEM PRZEZ PRERIĘ (USTA JAK DO „I” I KLĄSKANIE). KONIE ZMĘCZYŁY SIĘ (PARSKANIE) I DAJĄ ZNAK, ŻE CHCĄ PIĆ: IHAHA, IHAHA, IHAHA. INDIANIE ZATRZYMUJĄ SWOJE KONIE: PRRR ... PRRR ... PRRR ... KONIE PIJĄ (RUCHY JĘZYKA Z DOŁU DO GÓRY, NAŚLADUJĄCE PICIE ZWIERZĘCIA). NAGLE INDIANIE UJRZELI ZWIERZYNĘ I STRZELILI Z ŁUKU. ZBLIŻAŁA SIĘ NOC, WIĘC MUSIELI ROZPALIĆ OGNISKO. NIE MIELI ZAPAŁEK. ZACZĘLI OD MAŁEJ ISKIERKI I MUSIELI MOCNO DMUCHAĆ, ŻEBY OGNISKO SIĘ ROZPALIŁO (DMUCHANIE W ZŁĄCZONE RĘCE). UPIEKLI NA OGNIU ZWIERZYNĘ I ZROBILI SOBIE UCZTĘ (MLASKANIE I OBLIZYWANIE SZEROKO OTWARTYCH UST). PO PEWNYM CZASIE ZACHCIAŁO IM SIĘ SPAĆ (ZIEWANIE) I ZASNĘLI (CHRAPANIE). RANO INDIANIE ZWOŁALI ROZBIEGANE KONIE : A-E-O, Y-U-I (PRZECIĄGAMY SAMOGŁOSKI). WSIEDLI NA NIE I POJECHALI PRZEZ PRERIĘ (USTA JAK DO „I”, KLĄSKANIE), A POTEM PRZEZ MOST (USTA JAK DO „U” I KLĄSKANIE). WRÓCILI DO WIOSKI I WITAJĄ SIĘ ZE SWOIMI DZIEĆMI (CMOKAJĄC CAŁUJEMY PALCE PRAWY RĘKI) I ŻONAMI (CMOKAJĄC CAŁUJEMY PALCE LEWEJ RĘKI).





PAMIĘTAJMY CZASEM MNIEJ NIE
ZNACZY WCALE GORZEJ. ZRÓBMY
WSZYSTKO, ABY DLA DZIECI BYŁA TO
ŚWIETNA ZABAWA I MOTYWACJA,
DO ĆWICZEŃ W DOMU!

Karolina Borowiecka
praktykalogopedyczna@gmail.com