

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLAS I - III

SP 32 w ZSP 21 we WROCŁAWIU

2023/2024 rok

Kryteria poszczególnych wymagań na odpowiednich poziomach

W – PRACUJESZ WSPANIALE – poziom osiągnięć wysoki

B – TWOJA PRACA PRZYNOŚI BARDZO DOBRE EFEKTY – poziom osiągnięć wysoki

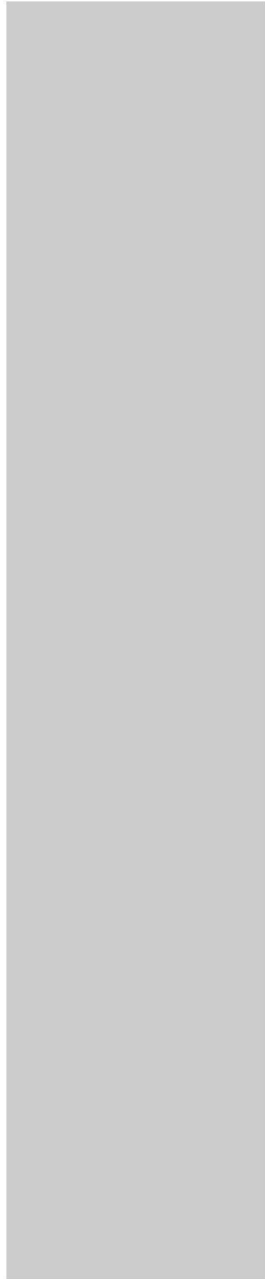
D – PRACUJESZ DOBRZE - poziom średni

S – STARASZ SIĘ, ALE OSIĄGASZ ŚREDNI WYNIK – poziom średni

M – MUSISZ JESZCZE POPRACOWAĆ – poziom niski

N – NIE UZYSKUJESZ ZADAWAJĄCYCH WYNIKÓW W NAUCE – poziom poniżej oczekiwań

Klasa I			
Dziedzina edukacji	Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria
			Uczeń:
<p><u>Edukacja polonistyczna</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Umiejętności społeczne warunkujące porozumiewanie się i kulturę języka • Umiejętność czytania • Umiejętność pisania • Umiejętności wypowiedzenia się w małych formach teatralnych 	W	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójną, kilku zdaniową wypowiedź, używając bogatego słownictwa; dostrzega i tworzy związki przyczynowo skutkowe; • poprawnie pisze i łączy litery; poprawnie rozmieszcza tekst w liniaturze; bezbłędnie pisze z pamięci i przepisuje teksty, samodzielnie układa i pisze zdania; • czyta płynnie, w szybkim tempie, ze zrozumieniem; • odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, ilustruje zachowania bohatera literackiego, uczestniczy w zabawach teatralnych;
		B	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się w formie logicznych zdań, dostrzega związki przyczynowo skutkowe; • poprawnie odtwarza kształt liter; poprawnie rozmieszcza tekst w liniaturze; popełnia nieliczne błędy, przepisując teksty i pisząc z pamięci; potrafi układać i zapisywać zdania; • czyta poprawnie w dobrym tempie, ze zrozumieniem; • z niewielką pomocą odtwarza z pamięci teksty, uczestniczy w zabawach teatralnych;



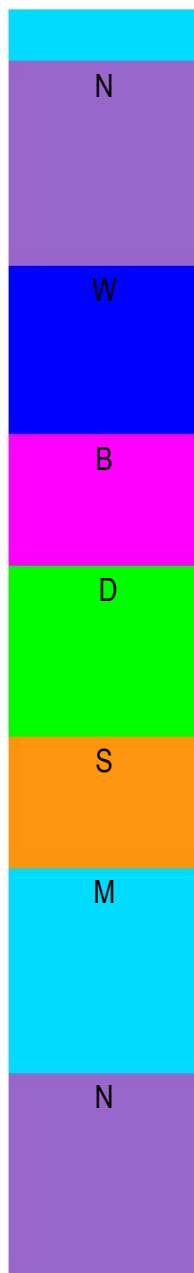
D	<ul style="list-style-type: none">• wypowiada się w formie odpowiedzi na pytania;• odtwarza poprawnie kształty większości liter, czasem ma trudności z prawidłowym rozmieszczaniem tekstu w liniaturze; popełnia błędy, przepisując teksty i pisząc z pamięci; podpisuje obrazki;• czyta poprawnie przygotowane, krótkie teksty, zwykle ze zrozumieniem;• z pomocą odtwarza z pamięci teksty wierszy, uczestniczy w zabawach teatralnych;
S	<ul style="list-style-type: none">▪ konstruuje wypowiedzi z pomocą nauczyciela;▪ ma trudności z odtwarzaniem prawidłowych kształtów liter i rozmieszczaniem tekstu w liniaturze; przepisuje poprawnie tylko z pomocą nauczyciela;▪ czyta poprawnie wyrazy i krótkie zdania, nie zawsze rozumie czytany tekst;▪ z pomocą odtwarza z pamięci tylko krótkie wiersze, uczestniczy w zabawach teatralnych;
M	<ul style="list-style-type: none">▪ odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami, nie dostrzega potrzeby zmiany intonacji głosu w stosowaniu zdań pytających, oznajmujących, rozkazujących, z trudem poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych; nie przejawia zainteresowania czytaniem.▪ nie dostrzega potrzeby stosowania zasad kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma; przepisuje tekst, popełniając błędy ortograficzne i interpunkcyjne; z pamięci i ze słuchu pisze tylko proste wyrazy; nie zapamiętuje zasad pisowni ani ich nie stosuje; nie rozumie pojęć głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; wyrazy i zdania z rozsypanek buduje z trudem▪ Czyta techniką mieszaną (najczęściej głoskując) krótkie, opanowane teksty; nie rozumie cicho przeczytanego tekstu; nie wie, co to jest kodowanie i dekodowanie informacji; nie odpowiada na pytania dotyczące treści słuchanych utworów▪ Wymaga zachęty do udziału w zabawach teatralnych; nie podejmuje prób interpretowania utworów literackich za pomocą mimiki, gestów i ruchu; nie potrafi dobierać rekwizytów; ma trudności z zapamiętywaniem treści krótkiego wierszyka.
N	<ul style="list-style-type: none">▪ mimo zachęty ze strony nauczyciela nie bierze udziału w rozmowach na dany temat; nie podejmuje prób dobierania właściwych form komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, posiada bardzo ubogie słownictwo; nie komunikuje swoich potrzeb; popełnia błędy w artykulacji głosek.▪ w pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia liczne błędy; nie rozumie sensu pojęć głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; nie dokonuje syntezy wyrazowej; nie podejmuje prób

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ działania zmierzającego do doskonalenia wiadomości i umiejętności. ▪ Czyta głoskami, nie dokonuje syntezy wzrokowej; nie podejmuje próby cichego czytania tekstów; nie rozumie słuchanych tekstów przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym; nie odczytuje znaków informacyjnych, piktogramów, uproszczonych rysunków i napisów; ma trudności z zapamiętaniem kształtu liter i prawidłowym ich pisaniem; dokonuje analizy i syntezy słuchowej prostych wyrazów, ale nie zawsze poprawnie ▪ Nie uczestniczy w zabawach teatralnych i nie podejmuje prób interpretacji tekstów mimo zachęty ze strony nauczyciela; nie rozumie pojęcia rekwizyt; nie zapamiętuje tekstu i przy jego wygłaszaniu potrzebuje pomocy.
<u>Edukacja matematyczna</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Liczenie i sprawności rachunkowe • Zdolność logicznego myślenia • wykorzystanie wiedzy w praktyce • Sprawności rachunkowe, pomiar i obliczenia pieniężne, pomiar długości, ciężaru, pojemności i czasu 	<p style="text-align: center;">W</p> <p style="text-align: center;">B</p> <p style="text-align: center;">D</p> <p style="text-align: center;">S</p>	<ul style="list-style-type: none"> • biegle i bezbłędnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie powyżej 20 w miarę możliwości indywidualnych (bez ograniczenia zakresu) • układa i rozwiązuje zadania z treścią o różnym stopniu trudności; • posługuje się wiadomościami w sytuacjach praktycznych; • sprawnie dokonuje obliczeń pieniężnych, pomiaru długości, ciężaru, pojemności i czasu oraz posługuje się nimi w sytuacjach życiowych; • dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie powyżej 20 w miarę możliwości indywidualnych (bez ograniczenia zakresu), czasem wspomaga się konkretami; • układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe; • potrafi posługiwać się wiadomościami w sytuacjach praktycznych ; • potrafi dokonać obliczeń pieniężnych, pomiaru długości, ciężaru, pojemności i czasu oraz z niewielką pomocą posługuje się nimi w sytuacjach życiowych; • dodaje i odejmuje w zakresie powyżej 20 w miarę możliwości indywidualnych (bez ograniczenia zakresu), wspomagając się konkretami, czasem popełnia błędy; • rozwiązuje proste zadania tekstowe z niewielką pomocą nauczyciela; • potrafi posługiwać się niektórymi wiadomościami w sytuacjach praktycznych; • potrafi z pomocą dokonać obliczeń pieniężnych, pomiaru długości, ciężaru, pojemności i czasu oraz posługiwać się nimi w sytuacjach życiowych; • dodaje i odejmuje w zakresie 20, wspomagając się konkretami, często popełnia błędy; • rozwiązuje typowe zadania tekstowe tylko z pomocą nauczyciela; • ma trudności z wykorzystaniem wiadomości w sytuacjach praktycznych; • ma trudności z dokonaniem obliczeń pieniężnych, pomiaru długości, ciężaru,

			<p>pojemności i czasu;</p>
		M	<ul style="list-style-type: none"> • niesamodzielnie liczy obiekty i wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby • rzadko rozwiązuje proste zadania tekstowe z pomocą nauczyciela; • z pomocą nauczyciela potrafi wykorzystać wiadomości w sytuacjach praktycznych • z pomocą nauczyciela potrafi z dokonaniem obliczeń pieniężnych, pomiaru długości, ciężaru, pojemności i czasu;
		N	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentuje bardzo wolne tempo pracy i niechęć do pokonywania trudności; mimo wielu powtórzeń i pomocy ze strony nauczyciela popełnia liczne błędy w liczeniu w zakresie 20 • ma trudności z rozwiązywaniem prostych zadań tekstowych z pomocą nauczyciela • ma kłopot z wykorzystaniem zdobytych wiadomości w sytuacjach praktycznych nawet z pomocą nauczyciela • ma kłopot z z dokonaniem obliczeń pieniężnych, pomiaru długości, ciężaru, pojemności i czasu nawet z pomocą nauczyciela
<p><u>Edukacja przyrodnicza</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • W zakresie rozumienia i poszanowania świata roślin i zwierząt • w zakresie rozumienia warunków atmosferycznych 	W	<ul style="list-style-type: none"> • aktywnie uczestniczy w poznawaniu świata, prowadzi obserwacje i doświadczenia; • ma bogatą wiedzę o roślinach i zwierzętach; • rozumie wzajemne zależności między człowiekiem a środowiskiem;
		B	<ul style="list-style-type: none"> • interesuje się środowiskiem przyrodniczym, prowadzi obserwacje; • ma podstawowe wiadomości na temat roślin i zwierząt; • zna niektóre zależności zachodzące między człowiekiem a środowiskiem;
		D	<ul style="list-style-type: none"> • wie, w jaki sposób możemy poznawać przyrodę, dostrzega zmiany w niej zachodzące; • zna wybrane zagadnienia dotyczące roślin i zwierząt; • wie, że są wzajemne zależności między przyrodą a człowiekiem;
		S	<ul style="list-style-type: none"> • dostrzega istotne zmiany zachodzące w przyrodzie w porach roku; • ma ubogą wiedzę na temat roślin i zwierząt; • rozumie potrzebę dbania o przyrodę;
		M	<ul style="list-style-type: none"> • dostrzega i rozumie zmiany zachodzące w przyrodzie w poszczególnych porach roku z pomocą nauczyciela • ma bardzo ubogą wiedzę na temat roślin i zwierząt • z pomocą nauczyciela potrafi wymienić niektóre zależności zachodzące między

Edukacja plastyczna i zajęcia techniczne

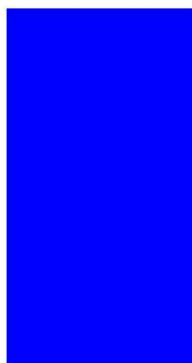
- ☐ W zakresie rozpoznawania wybranych dziedzin sztuki
- ☐ W zakresie wyrażania własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych
- ☐ w zakresie wychowania technicznego
- ☐ W zakresie dbałości o bezpieczeństwo własne i innych



- ☐ człowiekiem a środowiskiem;
- ☐ z pomocą nauczyciela dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie
- ☐ z pomocą nauczyciela potrafi rozróżnić podstawowe rośliny o raz niektóre zwierzęta
- ☐ z pomocą nauczyciela rozumie niektóre zależności zachodzące między człowiekiem a środowiskiem;
- ☐ twórczo i estetycznie wykonuje zadania plastyczno-techniczne (wykazuje uzdolnienia plastyczne);
- ☐ samodzielnie czyta instrukcję i pracuje zgodnie z nią;
- ☐ zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy;
- ☐ poprawnie wykonuje prace plastyczne i techniczne;
- ☐ potrafi pracować zgodnie z instrukcją;
- ☐ przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy;
- ☐ w pracach plastyczno-technicznych stosuje ulubione techniki;
- ☐ wymaga objaśnienia instrukcji;
- ☐ zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy;
- ☐ zna zasady bezpieczeństwa pracy i stara się je stosować;
- ☐ prace plastyczno-techniczne wykonuje schematycznie;
- ☐ wymaga wyjaśnień na każdym etapie pracy;
- ☐ zna zasady bezpieczeństwa pracy, lecz nie zawsze ich przestrzega;
- ☐ niechętnie podejmuje działania plastyczne; posługuje się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego
- ☐ wymaga instrukcji i pomocy nauczyciela na każdym etapie pracy
- ☐ zna zasady bezpieczeństwa ale nie zawsze ich przestrzega potrzebuje stałej kontroli nauczyciela
- ☐ niechętnie podejmuje działania plastyczne; wykazuje słabą znajomość warsztatu plastycznego i umiejętność posługiwania się nim; wykonuje schematyczne prace plastyczne
- ☐ oczekuje stałego zaangażowania nauczyciela.
- ☐ zwykle nie przestrzega zasad bezpieczeństwa potrzebuje stałej kontroli nauczyciela

<u>Edukacja muzyczna</u>	<ul style="list-style-type: none"> W zakresie wychowania do odbioru muzyki W zakresie wychowania do tworzenia muzyki 	W	<ul style="list-style-type: none"> chętnie słucha muzyki wykazuje zdolności w zakresie wokalnym i tanecznym, odtwarza proste układy choreograficzne chętnie śpiewa piosenki, dobrze gra na instrumentach perkusyjnych;
		B	<ul style="list-style-type: none"> śpiewa piosenki, odtwarza rytmy na instrumentach perkusyjnych; dobrze gra na instrumentach perkusyjnych;
		D	<ul style="list-style-type: none"> śpiewa piosenki pod kierunkiem nauczyciela; odtwarza proste układy rytmiczne;
		S	<ul style="list-style-type: none"> śpiewa kilka poznanych piosenek, potrafi poruszać się rytmicznie;
		M	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela śpiewa poznane piosenki i porusza się w miarę rytmicznie
<u>Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna</u>	<ul style="list-style-type: none"> W zakresie kształtowania sprawności fizycznej W zakresie elementów wychowania zdrowotnego 	N	<ul style="list-style-type: none"> nie wykazuje chęci do śpiewania poznanych piosenek oraz sprawia kłopot rytmiczne poruszanie się
		W	<ul style="list-style-type: none"> jest bardzo sprawny fizycznie, chętnie i aktywnie uczestniczy w zabawach i ćwiczeniach gimnastycznych (wykazuje predyspozycje sportowe); wymienia czynniki mające wpływ na zdrowie człowieka i rozumie te zależności;
		B	<ul style="list-style-type: none"> jest sprawny fizycznie, uczestniczy w zabawach i ćwiczeniach gimnastycznych; wymienia czynniki mające wpływ na zdrowie człowieka;
		D	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne; wie, że należy dbać o zdrowie, z pomocą potrafi powiedzieć, dlaczego trzeba to robić
		S	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w zabawach i ćwiczeniach gimnastycznych, szybko się zniechęca; wie, że należy dbać o zdrowie, ale nie potrafi powiedzieć, dlaczego trzeba to robić;
		M	<ul style="list-style-type: none"> ma kłopot z udziałem w zabawach oraz z wykonywaniem prostych ćwiczeń gimnastycznych, ma kłopot ze zrozumieniem dlaczego należy dbać o zdrowie
		N	<ul style="list-style-type: none"> niechętnie bierze udział w zabawach oraz oczekuje pomocy od nauczyciela w wykonywaniu prostych ćwiczeń gimnastycznych
		W	<ul style="list-style-type: none"> zawsze odpowiedzialnie wywiązuje się ze swoich obowiązków; szanuje rówieśników i dorosłych, zawsze jest prawdomówny, kulturalny i taktowny; zawsze zgodnie współpracuje w zespole, kulturalnie nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi;
<u>Edukacja społeczna z elementami etyki - zachowanie</u>	<ul style="list-style-type: none"> W zakresie odróżniania dobra od zła w kontaktach z rówieśnikami i 	W	<ul style="list-style-type: none"> zawsze odpowiedzialnie wywiązuje się ze swoich obowiązków; szanuje rówieśników i dorosłych, zawsze jest prawdomówny, kulturalny i taktowny; zawsze zgodnie współpracuje w zespole, kulturalnie nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi;

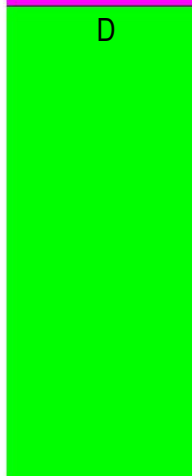
- ☐ dorosłymi
- W zakresie kształtowania poczucia przynależności do rodziny i społeczności lokalnej i narodowej



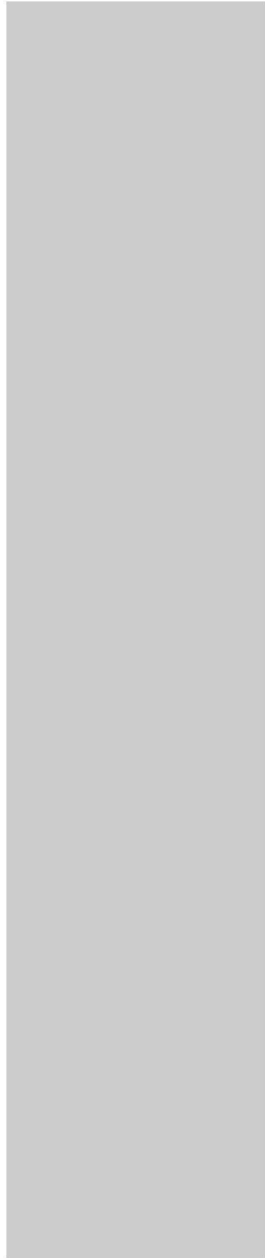
- ☐ panuje nad emocjami, jest życzliwy, opiekuńczy wobec słabszych, troskliwy, koleżeński;
- ☐ aktywnie uczestniczy w życiu klasy;
- ☐ dotrzymuje umów i zobowiązań, jest uczciwy i sprawiedliwy;
- ☐ zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa;
- ☐ samodzielnie radzi sobie z problemami; szanuje cudzą własność, niesie pomoc potrzebującym;
- ☐ dokonuje obiektywnej oceny sytuacji w rodzinie;
- ☐ zna i szanuje symbole narodowe;



- ☐ stara się wywiązywać ze swoich obowiązków;
- ☐ najczęściej zachowuje się kulturalnie; nie kłamie, używa form grzecznościowych;
- ☐ najczęściej przestrzega przyjętych reguł, zgodnie współpracuje i aktywnie uczestniczy w życiu klasy;
- ☐ potrafi dokonać samooceny i ocenić zachowania innych, umie pomagać słabszym;
- ☐ uczestniczy w życiu klasy;
- ☐ zazwyczaj dotrzymuje umów i zobowiązań, kieruje się uczciwością i sprawiedliwością;
- ☐ zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa;
- ☐ radzi sobie z problemami; pamięta o potrzebie pomocy innym;
- ☐ nie dąży do zaspokajania swoich potrzeb kosztem innych osób;
- ☐ zna i szanuje symbole narodowe;



- ☐ nie zawsze wywiązuje się ze swoich obowiązków;
- ☐ stara się dbać o kulturę i prawdomówność, zna formy grzecznościowe, ale nie zawsze je stosuje;
- ☐ stara się przestrzegać obowiązujących zasad w kontaktach z dorosłymi i rówieśnikami;
- ☐ zwykle radzi sobie z emocjami, potrafi pomagać słabszym i właściwie korzystać z pomocy innych;
- ☐ stara się, włączać się w działania na rzecz klasy;
- ☐ stara się dotrzymywać umów, postępować uczciwie i lojalnie;
- ☐ stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa;
- ☐ radzi sobie z problemami, czasem wymaga wsparcia i dodatkowej motywacji; stara się być wrażliwym na potrzeby innych;
- ☐ stara się dostosowywać swoje oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny;



- wie, że należy szanować symbole narodowe;
- ma problem w wywiązywaniu się ze swoich obowiązków;
- zna formy grzecznościowe, ale rzadko je stosuje;
- zna obowiązujące zasady, ale ma trudności z ich przestrzeganiem;
- rozumie, na czym polega koleżeństwo, ale ma trudności w utrzymywaniu prawidłowych relacji z rówieśnikami;
- nie zawsze chętnie uczestniczy w życiu klasy;
- nie zawsze dotrzymuje umów, ale stara się postępować lojalnie wobec innych;
- ma problem z przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa;
- jakoś radzi sobie z problemami ale bywa że przerywa pracę, oczekuje pomocy; ma problem ze zrozumieniem potrzeb innych osób;
- ma problem z dokonywaniem obiektywnej oceny sytuacji w rodzinie;
- ma problem z rozpoznawaniem i szanowaniem symboli narodowych;
- zdarza się nie wywiązywać ze swoich obowiązków
- zna formy grzecznościowe ale potrzebuje kontroli nauczyciela aby je stosować
- ma kłopot z zapamiętaniem obowiązujących zasad i stosowania się do nich;
- ma trudności w utrzymywaniu prawidłowych relacji z rówieśnikami;
- nie rozumie na czym polega koleżeństwo;
- uczestniczenie w życiu klasy jest ciężkim obowiązkiem
- rzadko dotrzymuje umów, czasem postępuje lojalnie wobec innych
- ma problem z przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa mimo kontroli nauczyciela
- stara się radzić z problemami, czasem przerywa pracę, jest mało empatyczny
- ma kłopot ze zrozumieniem realiów ekonomicznych i zależności rodzinnych
- czasem rozpoznaje z pomocą nauczyciela symbole narodowe i ma problem z poszanowaniem ich
- Potrzebuje kontroli nauczyciela aby wywiązać się ze swoich obowiązków
- rzadko zdarza się aby stosował formy grzecznościowe mimo kontroli nauczyciela
- nie pamięta obowiązujących zasad i w związku z tym nie stosuje się do nich;
- ma trudności w utrzymywaniu prawidłowych relacji z rówieśnikami;
- bardzo rzadko uczestniczy w życiu klasy

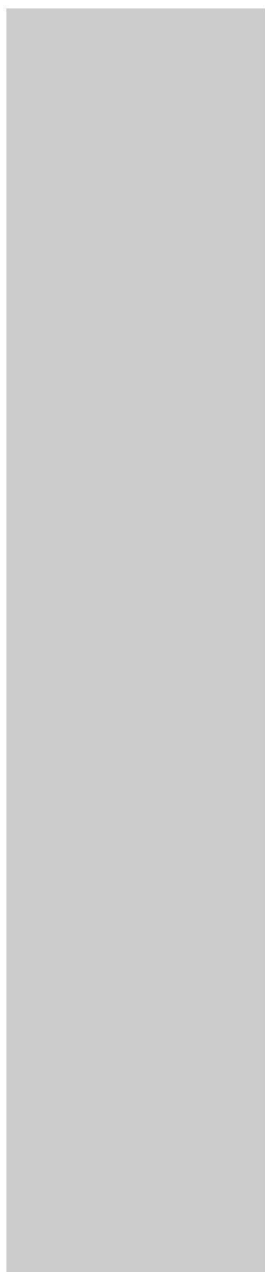
			<ul style="list-style-type: none"> • czasem dotrzymuje umów, bardzo rzadko postępuje lojalnie wobec innych • ma problem z przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa mimo kontroli i monitów nauczyciela • nie radzi sobie z problemami, przerywa pracę, oczekuje pomocy; ma problem ze zrozumieniem potrzeb innych osób; • nie rozumie realiów ekonomicznych i zależności rodzinnych • nie rozpoznaje symboli narodowych i nie rozumie co to poszanowanie ich
<u>Informatyka</u>	<ul style="list-style-type: none"> • W zakresie posługiwania się komputerem – obsługa komputera 	W	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i samodzielnie obsługuje komputer; • biegle obsługuje edytor grafiki i tekstu; samodzielnie wykonuje ćwiczenia, często także dodatkowe; • wie i zawsze bezpiecznie korzysta z komputera
	<ul style="list-style-type: none"> • W zakresie bezpieczeństwa pracy z komputerem i wychowawcze ograniczenia w wykorzystywaniu komputera 	B	<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo i zazwyczaj samodzielnie obsługuje komputer; • poprawnie posługuje się edytorem grafiki i tekstu; samodzielnie wykonuje ćwiczenia; • wie jak bezpiecznie korzystać z komputera
		D	<ul style="list-style-type: none"> • obsługuje komputer pod kierunkiem nauczyciela; • z nieznaczną pomocą nauczyciela posługuje się edytorem grafiki i tekstu i wykonuje ćwiczenia; • stara się bezpiecznie korzystać z komputera
		S	<ul style="list-style-type: none"> • wie, jak należy obsługiwać komputer, ale w praktyce potrzebuje pomocy nauczyciela; • pod kierunkiem nauczyciela potrafi wykonać proste rysunki w programie graficznym i niektóre zadania w edytorze tekstu; • nie zawsze bezpiecznie korzysta z komputera
		M	<ul style="list-style-type: none"> • potrzebuje pomocy nauczyciela w w obsłudze komputera i wtedy jakoś sobie radzi • potrzebuje pomocy nauczyciela w w pracy z programami wykonuje proste rysunki w programie graficznym i niektóre zadania w edytorze tekstu; • potrzebuje kontroli nauczyciela aby bezpiecznie korzystać z komputera
	N	<ul style="list-style-type: none"> • nie radzi sobie nawet z pomocą nauczyciela w obsłudze komputera, • ma kłopot z prostymi rysunkami w programie graficznym i niektórymi zadaniami w edytorze tekstu; 	

- potrzebuje stałej kontroli nauczyciela aby bezpiecznie korzystać z komputera

SP 32 w ZSP 21 Wrocław

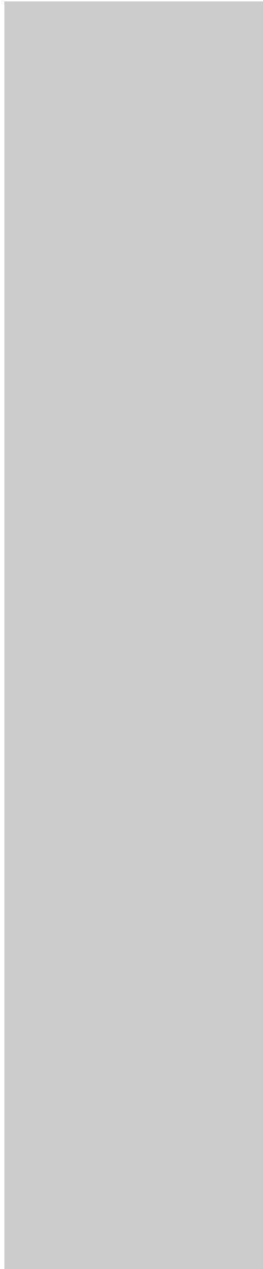
Klasa II

Dziedzina edukacji	Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria
Edukacja polonistyczna	<ul style="list-style-type: none"> • Umiejętności społeczne warunkujące porozumiewanie się i kulturę języka • Umiejętność czytania i pisania • Umiejętności wypowiedzania się w małych formach teatralnych 	W	<p style="text-align: center;">Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; korzysta z przekazanych informacji; prezentuje własne zdanie; dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych; posiada bogate słownictwo; nadaje właściwą intonację zdaniom pytającym, oznajmującym i rozkazującym. • Czyta biegle nowo poznane teksty; czyta cicho ze zrozumieniem, czyta wybrane przez siebie lub wskazane przez nauczyciela książki; wyszukuje w tekście potrzebne informacje; ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci; rozumie słuchane teksty; zawsze przestrzega zasad kaligrafii; pisze czytelnie, dba o estetykę i poprawność graficzną pisma; dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną i interpunkcyjną; pisze z pamięci i ze słuchu; pod kierunkiem nauczyciela redaguje i pisze w różnych formach: wypowiedź kilkuzdaniowa, opis, życzenia, zaproszenia. • Aktywnie uczestniczy w zespołowych zabawach teatralnych; potrafi samodzielnie



ilustrować grą teatralną postaci i zdarzenia; wykazuje zdolności aktorskie; z dużą łatwością odtwarza z pamięci teksty z uwzględnieniem odpowiedniej intonacji, tempa, pauz; potrafi świadomie dobierać rekwizyty.

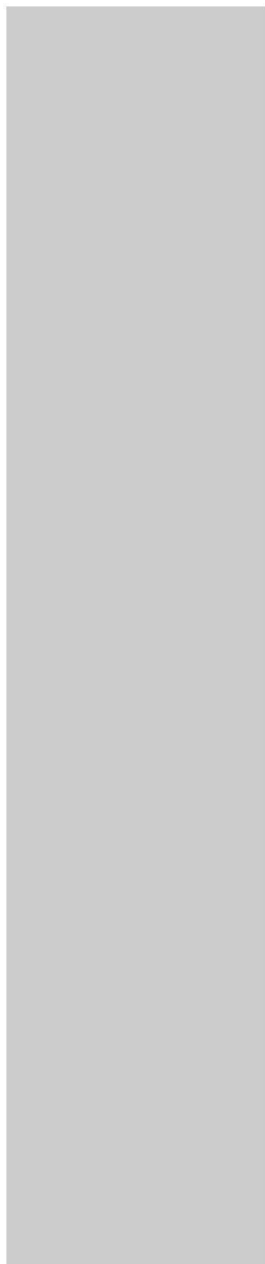
- Uważnie słucha wypowiedzi innych; uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym oraz bierze aktywny udział w rozmowach inspirowanych literaturą; spójnie i komunikatywnie udziela odpowiedzi na pytania; wyraża w czytelny sposób emocje; w miarę swych możliwości czyta lektury wskazane przez nauczyciela; rozumie wysłuchane teksty; w wypowiedziach ustnych nie popełnia błędów gramatycznych i stylistycznych.
- Czyta płynnie i wyraziście nowo poznane teksty; czyta cicho ze zrozumieniem; wyszukuje w tekście potrzebne informacje, w miarę możliwości korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii; odczytuje znaki informacyjne, piktogramy, uproszczone rysunki i napisy; słucha w skupieniu czytanych utworów; interesuje się książką i czytaniem; rozszerza słownictwo poprzez kontakt z dziełami literackimi; pisze czytelnie, dba o estetykę i poprawność graficzną pisma, przestrzega zasad kaligrafii; dba o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną; pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu opanowane wyrazy i proste zdania w obrębie opracowanego słownictwa; zapisuje poprawnie odpowiedzi na pytania.
- Chętnie uczestniczy w zabawie teatralnej; ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego; rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie; odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, np. wiersze, piosenki, fragmenty prozy; nadaje właściwą intonację i ton głosu w zależności od rodzaju recytowanego tekstu.
- Słucha wypowiedzi innych i stara się zrozumieć, co przekazują; bierze udział w rozmowach; najczęściej udziela poprawnych odpowiedzi na pytania, dobiera właściwe formy komunikowania się, stosuje pauzy i właściwą intonację głosu; czasem przejawia zainteresowania literaturą; poszerza systematycznie zakres słownictwa i struktur składniowych.
- Czyta płynnie nowo poznany tekst; najczęściej rozumie cicho przeczytany tekst; wskazuje w tekście potrzebne informacje i potrafi z nich korzystać; odczytuje większość znaków informacyjnych; nie zawsze potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące treści słuchanych utworów; zna zasady kaligrafii, ale nie dba o estetykę pisma albo popełnia drobne błędy graficzne w piśmie; czasem popełnia błędy



ortograficzne i interpunkcyjne; najczęściej pisze poprawnie z pamięci i słuchu wyrazy i zdania w obrębie opracowanego słownictwa; podejmuje udane próby pisania samodzielnych zdań na dany temat.

- Uczestniczy w zabawie teatralnej; nie zawsze ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego; posługuje się rekwizytami; czasem myli tekst odtwarzany z pamięci.
- Nieuważnie słucha wypowiedzi innych; wymaga zachęty do udziału w rozmowach na dany temat; wypowiada się tylko na tematy, które go interesują; wypowiada się w sposób mało uporządkowany; popełnia błędy gramatyczne i stylistyczne; w czasie wypowiedzania się często nie stosuje właściwej intonacji głosu; w niewielkim stopniu poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych; nie przejawia zainteresowania czytaniem.
- Czyta sylabami i wyrazami, mało wyraziście nowo poznany tekst; nie zawsze rozumie cicho przeczytany tekst; często nie potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące treści słuchanych utworów; najczęściej nie stosuje zasad kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma; przy przepisywaniu lub pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne; zna zasady pisowni wyrazów wielką literą, ale nie stosuje ich; mało sprawnie wyszukuje określone zdania w tekście; z pomocą nauczyciela buduje wyrazy i zdania z rozsypanek.
- Uczestniczy w zabawie teatralnej zgodnie z podaną instrukcją; ma kłopoty z interpretowaniem treści utworów literackich za pomocą mimiki, gestu i ruchu; nie dobiera samodzielnie rekwizytów; popełnia liczne pomyłki, odtwarzając tekst z pamięci.
- Nie skupia uwagi na wypowiedziach innych, najczęściej nie bierze udziału w rozmowach na dany temat, odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami, nie dostrzega potrzeby zmiany intonacji głosu w stosowaniu zdań pytających, oznajmujących, rozkazujących, z trudem poszerza zakres słownictwa; nie przejawia zainteresowania czytaniem.
- Czyta techniką mieszaną (najczęściej głosując) krótkie, opanowane teksty; nie rozumie cicho przeczytanego tekstu; nie odpowiada na pytania dotyczące treści słuchanych utworów; nie dostrzega potrzeby stosowania zasad kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma; przepisuje tekst, popełniając błędy ortograficzne i interpunkcyjne; z pamięci i ze słuchu pisze tylko proste wyrazy; nie zapamiętuje zasad pisowni ani ich nie stosuje; nie rozumie pojęć głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie;

		N	<p>wyraży i zdania z rozsypanek buduje z trudem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wymaga zachęty do udziału w zabawach teatralnych; nie podejmuje prób interpretowania utworów literackich za pomocą mimiki, gestów i ruchu; nie potrafi dobrać rekwizytów; ma trudności z zapamiętywaniem treści krótkiego wierszyka. • Ma rozproszoną uwagę; nie korzysta z informacji przekazywanych przez innych; mimo zachęty ze strony nauczyciela nie bierze udziału w rozmowach na dany temat; nie podejmuje prób dobierania właściwych form komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, posiada bardzo ubogie słownictwo; nie komunikuje swoich potrzeb; popełnia błędy w artykulacji głosek. • Czyta głoskami, nie dokonuje syntezy wzrokowej; nie podejmuje próby cichego czytania tekstów; nie rozumie słuchanych tekstów przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym; nie odczytuje znaków informacyjnych, piktogramów, uproszczonych rysunków i napisów; ma trudności z zapamiętaniem kształtu liter i prawidłowym ich pisaniem; dokonuje analizy i syntezy słuchowej prostych wyrazów, ale nie zawsze poprawnie; w pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia liczne błędy; nie rozumie sensu pojęć głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; nie dokonuje syntezy wyrazowej; nie podejmuje prób działania zmierzającego do doskonalenia wiadomości i umiejętności. • Nie uczestniczy w zabawach teatralnych i nie podejmuje prób interpretacji tekstów mimo zachęty ze strony nauczyciela; nie rozumie pojęcia rekwizyt; nie zapamiętuje tekstu i przy jego wygłaszaniu potrzebuje pomocy.
Edukacja matematyczna	<ul style="list-style-type: none"> • Stosunki przestrzenne, klasyfikacja, figury geometryczne, liczenie i sprawności rachunkowe, pomiar i obliczenia pieniężne 	W	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa przedmioty położone nietypowo; stosuje zapis zaobserwowanych zmian w układzie elementów i ich ilości z wykorzystaniem poznanych znaków matematycznych; określa prawą i lewą stronę drugiej osoby stojącej tyłem i przodem; zauważa zjawisko symetrii w figurach geometrycznych i niektórych elementach otoczenia; potrafi rozpoznać figury geometryczne położone nietypowo i je ułożyć; wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, także wstak (zakres powyżej 20 w miarę możliwości indywidualnych bez ograniczenia zakresu); ilustruje położenie liczb na osi liczbowej, rozumie pojęcie liczby w aspekcie głównym, porządkowym i miarowym; rachuje w obrębie dodawania i odejmowania na zbiorach zastępczych (w miarę możliwości indywidualnych bez ograniczenia dziecku zakresu liczbowego); podaje iloczyny liczb w obrębie tabeli mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia, oblicza i zapisuje proste działania z okienkiem; potrafi rozwiązywać zadania

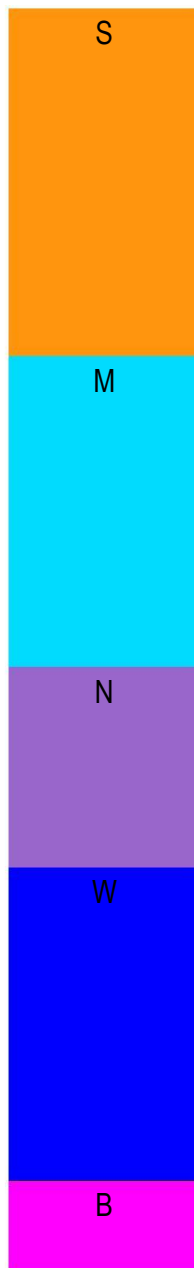


złożone o kilku etapach, umie rozwiązać zadanie tekstowe na porównywanie różnicowe, potrafi zastosować w rozwiązywaniu zadań proste równania z niewiadomą w postaci okienka; dokonuje prostych obliczeń dotyczących miar długości (bez zamiany jednostek), umie wykonać łatwe obliczenia, używając tych miar ciężaru (bez zamiany jednostek); dokonuje prostych obliczeń ilości płynów w różnych sytuacjach praktycznych i w prostych zadaniach tekstowych; potrafi podać i zapisać wybrane daty, zna zapis cyfrowy w systemie znaków rzymskich w zakresie I-XII; wie, jak wykonać obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; orientuje się we wskazaniach zegarów wskazówkowych i z wyświetlaczem cyfrowym w systemie 12-godzinny i 24-godzinny; potrafi obliczać koszt zakupów na podstawie ilości i ceny towarów; wie, jak obliczyć wartość otrzymanej reszty.

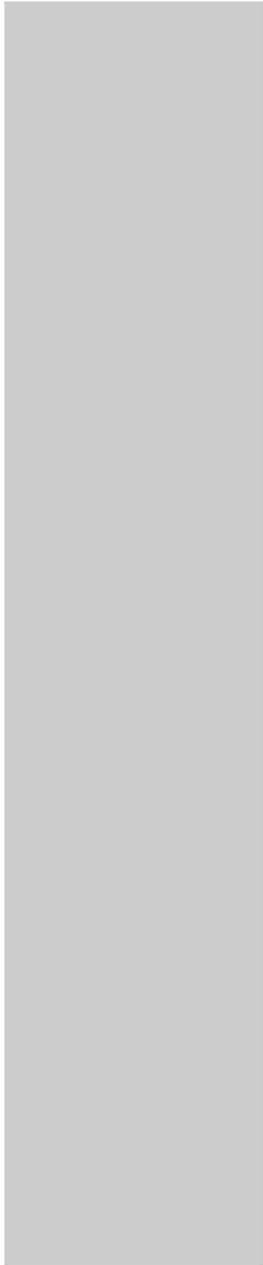
- Samodzielnie, sprawnie i poprawnie określa i przedstawia położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie, potrafi ustawić przedmiot zgodnie z podanymi warunkami; klasyfikuje, ustala równoliczność elementów w porównywanych zbiorach; rozróżnia lewą i prawą stronę swojego ciała; dostrzega symetrię oraz stosuje ją w praktyce; rozpoznaje i nazywa figury, klasyfikuje figury według podanej cechy, tworzy rytmy; zapisuje liczby cyframi w zakresie 100, liczy dziesiątkami w zakresie 100, porównuje liczby, stosując znaki $<$, $>$, $=$, ustala ciągi rosnące i malejące; biegle wyznacza i zapisuje sumy i różnice w zakresie 20 oraz oblicza proste przypadki w zakresie 100; mnoży biegle w zakresie 30 i sprawdza wyniki obliczeń za pomocą dzielenia, dokonuje czynnościowych operacji mnożenia i dzielenia w zakresie tabeli mnożenia; potrafi rozwiązywać, układać i przekształcać łatwe zadania jednodziałaniowe; umie dokonać pomiaru, porównuje wyniki, stosuje jednostki (centymetr, metr, kilogram, dekagram, litr, godzina); zna banknoty i monety będące w obiegu.
- Określa położenie obiektów względem obranego obiektu, klasyfikuje, ustala równoliczność elementów w porównywanych zbiorach, wyprowadza kierunki od siebie, orientuje się na kartce papieru; kontynuuje regularny wzór; rozpoznaje i nazywa figury: kwadrat, koło, trójkąt, prostokąt; sprawnie liczy obiekty, wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, także wstecz w zakresie do 20, porównuje liczby, stosując znaki $<$, $>$, $=$; wyznacza sumy i różnice, iloczyny i ilorazy, manipulując obiektami; stosuje zapis cyfrowy i znaki działań w samodzielnym rozwiązywaniu prostych zadań z treścią; umie dokonać pomiaru, porównuje wyniki; zna banknoty i monety będące w obiegu.

Edukacja przyrodnicza

- W zakresie rozumienia i poszanowania świata roślin i zwierząt
- W zakresie rozumienia warunków atmosferycznych



- Potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące wzajemnego położenia przedmiotów, kierunków ruchu; niesamodzielnie wyprowadza kierunki od siebie, orientuje się na kartce papieru; nie zawsze poprawnie rozpoznaje i nazywa figury: kwadrat, koło, trójkąt, prostokąt; liczy obiekty, wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, natomiast licząc wstecz w zakresie 20 popełnia czasem błędy, najczęściej prawidłowo porównuje liczby, stosując znaki $<$, $>$, $=$; wyznacza sumy i różnice, iloczyny i ilorazy, manipulując obiektami, ale popełnia błędy; proste zadania tekstowe rozwiązuje manipulacyjnie; niedokładnie dokonuje pomiaru, orientuje się w monetach i banknotach.
- Prezentuje bardzo niski poziom umiejętności w zakresie czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki (stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikacja); niesamodzielnie liczy obiekty i wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, stara się prawidłowo zapisać liczby cyframi; popełnia błędy w liczeniu pełnymi dziesiątkami w zakresie 100; wykonując dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie w zakresie 20 na zbiorach zastępczych popełnia błędy; manipulując obiektami, rzadko rozwiązuje proste zadania tekstowe; wykazuje słabą orientację w monetach i banknotach będących w obiegu oraz w zakresie dokonywania pomiaru.
- Prezentuje bardzo wolne tempo pracy i niechęć do pokonywania trudności; mimo wielu powtórzeń i pomocy ze strony nauczyciela popełnia liczne błędy w zakresie wszystkich czynności matematycznych, liczenia, zapisywania liczb cyframi, rachowania; ma trudności z rozwiązywaniem prostych zadań tekstowych; nie potrafi dokonać pomiarów, nie orientuje się w monetach i banknotach będących w obiegu.
- Rozpoznaje i nazywa wybrane ssaki i ptaki hodowlane w gospodarstwie wiejskim; zna podstawowe różnice w budowie ciała i sposobie rozmnażania ptaków i ssaków; zna wybrane elementy typowych krajobrazów Polski i ich wpływ na warunki życia roślin i zwierząt; zna niektóre wartości lecznicze roślin i potrafi wymienić przykłady roślin zielonych; wie, że niektóre zwierzęta mogą być groźne dla człowieka (np. dzikie drapieżniki, zwierzęta chroniące swoje młode); wie, dlaczego należy oszczędzać wodę i stara się stosować tę wiedzę w praktyce.
- Potrafi samodzielnie określić stan pogody w danym dniu.
- Rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w takich środowiskach przyrodniczych jak park, las, pole uprawne, sad i ogród; nazywa typowe gatunki zwierząt domowych; potrafi

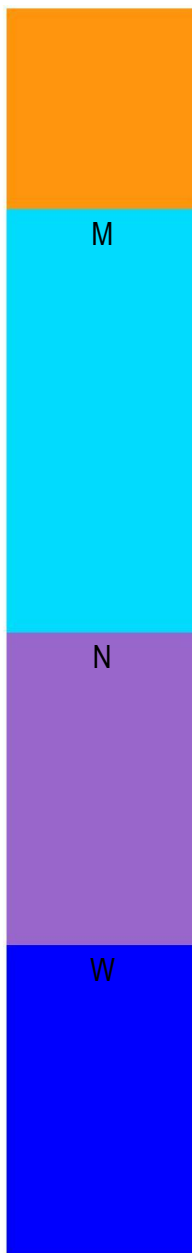


rozpoznać wybrane gatunki zwierząt i ich młode; wie, jakie są warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwach domowych; zna sposoby przystosowania zwierząt do poszczególnych pór roku; wie, jak dbać o zwierzęta domowe i hodowlane; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku; orientuje się, jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt; zna niebezpieczeństwa grożące ze strony roślin i zwierząt; zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; zna zagrożenia dla środowiska ze strony człowieka; chroni przyrodę; rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych i potrzebę segregowania śmieci.

- Zna zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; zna zagrożenia ze strony niektórych zjawisk atmosferycznych i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; zna kolejne pory roku; rozumie komunikaty o pogodzie i ubiera się odpowiednio do nich.
- Wyróżnia rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych; nie zawsze nazywa typowe gatunki zwierząt domowych i ich młode; najczęściej rozpoznaje warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt; zna wybrane sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku; orientuje się, jak dbać o zwierzęta hodowlane i jakie korzyści przynoszą one człowiekowi; zna typowe niebezpieczeństwa wynikające dla człowieka ze strony roślin, zwierząt, zjawisk przyrodniczych i wie, jak się przed nimi chronić; przejawia postawy ekologiczne.
- Rozpoznaje zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; najczęściej wskazuje zagrożenia ze strony niektórych zjawisk atmosferycznych i wie, jak zachowywać się w sytuacji zagrożenia; wymienia kolejne pory roku; nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające z pogody; obserwuje pogodę, ale nie dostrzega wszystkich jej elementów; najczęściej rozumie komunikaty o pogodzie i ubiera się odpowiednio do nich.
- Zna wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych; ma kłopot z nazywaniem typowych gatunków zwierząt domowych i ich młodych; wyróżnia tylko niektóre warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt; potrafi wskazać tylko kilka sposobów przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku; nie zawsze wie, jak dbać o zwierzęta hodowlane i jakie korzyści przynoszą one człowiekowi; czasem nie dostrzega typowych niebezpieczeństw wynikających dla człowieka ze strony roślin, zwierząt i nie pamięta, jak się przed nimi chronić; czasem tylko prezentuje

Edukacja plastyczna
i zajęcia techniczne

- W zakresie rozpoznawania wybranych dziedzin sztuki
- W zakresie wyrażania własnych myśli i uczuć w różnorodnych



- postawy ekologiczne.
- Rozpoznaje niektóre zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; nie zawsze dostrzega zagrożenia ze strony zjawisk atmosferycznych; czasem nie wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; myli kolejność pór roku; nie korzysta z komunikatów pogody.
- Nie zna większości roślin i zwierząt z różnych środowisk przyrodniczych; myli nazwy typowych gatunków zwierząt domowych i ich młodych; wyróżnia warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt; nie rozumie zasad przystosowania się zwierząt do życia w różnych porach roku; rozumie potrzebę hodowli zwierząt i roślin; często nie dostrzega zagrożeń wynikających dla człowieka ze strony zwierząt, roślin; aby wskazać sposoby ochrony przed zagrożeniami potrzebuje zachęty i wsparcia; nie przejawia postaw ekologicznych.
- Dostrzega związek danych zjawisk atmosferycznych z poszczególnymi porami roku tylko z pomocą nauczyciela; nie rozumie zagrożeń wynikających ze zjawisk atmosferycznych i zna tylko niektóre sposoby zachowania się w sytuacji zagrożenia; nie zna wszystkich pór roku; nie zna źródeł informacji o pogodzie.
- Ma słabą orientację w świecie zwierząt i roślin; nie rozróżnia środowisk przyrodniczych; nie rozumie zależności przyrodniczych między roślinami, zwierzętami i warunkami życia; nie dostrzega zagrożeń wynikających ze strony roślin, zwierząt dla człowieka i nie zna zasad ochrony przed zagrożeniami; nie przejawia postaw ekologicznych.
- Nie przejawia zainteresowania zjawiskami atmosferycznymi dla poszczególnych pór roku; nie dostrzega zagrożeń wynikających ze zjawisk atmosferycznych; nie zna zasad zachowania się w sytuacji zagrożenia; nie rozpoznaje pór roku; nie rozumie komunikatów pogody.
- Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; potrafi podać, wskazać i opisać zabytki architektoniczne swojego regionu; wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej; potrafi wskazać cechy charakterystyczne rzeźby ludowej, typowe dla swojego regionu.
- Wykazuje uzdolnienia plastyczne; uczestniczy w konkursach plastycznych o różnym zasięgu i odnosi w nich sukcesy; wypowiada się w różnych technikach, tworząc płaskie i przestrzenne prace plastyczne; ilustruje sceny realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką.

- formach plastycznych
- W zakresie wychowania technicznego
 - W zakresie dbałości o bezpieczeństwo własne i innych



- W podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje samodzielność, oryginalność i pomysłowość; z własnej inicjatywy gromadzi informacje i materiały dotyczące nauki i techniki.
- Zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami; zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim miejscu pracy; chętnie pomaga innym w utrzymaniu porządku; zna numery telefonów alarmowych; potrafi prawidłowo zachować się w sytuacji wypadku.



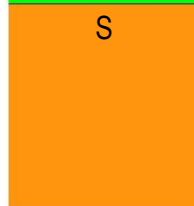
B

- Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; potrafi podać, wskazać i opisać zabytki architektoniczne swojego regionu; wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej; podaje wybrane przykłady sztuki rzeźbiarskiej.
- Wypowiada się w różnych technikach, tworząc płaskie i przestrzenne prace plastyczne; ilustruje sceny realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką.
- Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; potrafi korzystać z podanej informacji technicznej; chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną; ekonomicznie gospodaruje materiałami.
- Samodzielnie dobiera odpowiednie narzędzia pracy; zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania leków i środków czystości; w ruchu drogowym w sytuacji wypadku wie, jak skorzystać z telefonów alarmowych.



D

- Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; potrafi wskazać i opisać cechy charakterystyczne architektury, malarstwa, rzeźby.
- Posługuje się poznanymi środkami wyrazu plastycznego; ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, opowiadaniem, muzyką.
- Posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne.
- Nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku w swoim miejscu pracy; zna numery telefonów alarmowych.



S

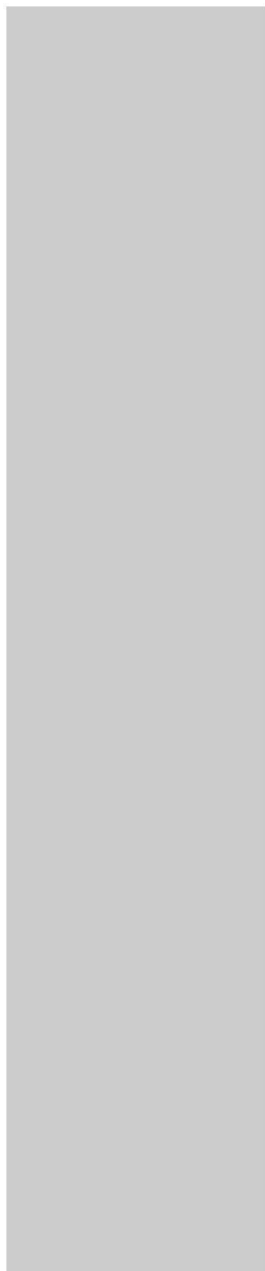
- Nie zawsze prawidłowo rozpoznaje i nazywa niektóre dziedziny sztuki; nie zawsze potrafi opisać podane przykłady architektury, malarstwa, rzeźby.
- Posługuje się poznanymi środkami plastycznymi do wykonania pracy plastycznej według podanego wzoru.
- Próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; potrafi obsługiwać wybrane

Edukacja muzyczna

- W zakresie wychowania do odbioru muzyki
- W zakresie wychowania do tworzenia muzyki



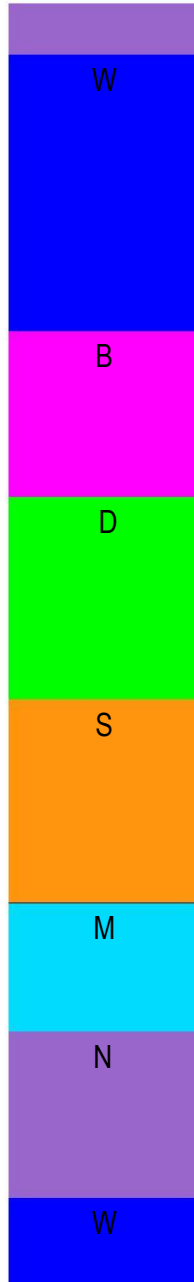
- urządzenia domowe; wytwory działalności konstrukcyjnej odbiegają od projektu.
- Potrafi posługiwać się narzędziami, przyborami i urządzeniami technicznymi; myli numery telefonów alarmowych.
- Często nie rozpoznaje niektórych dziedzin sztuki; ma trudności z opisaniem podanych przykładów architektury, malarstwa, rzeźby.
- Niechętnie podejmuje działania plastyczne; posługuje się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, używa małej palety barw, niepoprawnie komponuje elementy pracy.
- Wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń; w podejmowanych działaniach konstrukcyjnych jest niesamodzielny.
- Przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami czuje się niepewnie; nie orientuje się, jak należy zachować się w sytuacji wypadku.
- Nie potrafi rozpoznać i opisać wybranych dziedzin sztuki.
- Niechętnie podejmuje działania plastyczne; wykazuje słabą znajomość warsztatu plastycznego i umiejętność posługiwania się nim; wykonuje schematyczne prace plastyczne, oczekuje stałego zaangażowania nauczyciela.
- Niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne lub ich nie kończy; ma trudności ze zrozumieniem podanej informacji technicznej.
- Potrzebuje pomocy przy organizacji warsztatu pracy i utrzymaniu go w porządku; nie zna numerów telefonów alarmowych.
- Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; realizuje tematy rytmiczne (na instrumentach, ruchem całego ciała); świadomie i aktywnie słucha muzyki, odróżnia jej podstawowe elementy (melodia, rytm, wysokość dźwięku, tempo); reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki i figury wybranego tańca ludowego; chętnie uczestniczy w koncertach w szkole i poza nią; gra na instrumentach muzycznych.
- Rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża swoje doznania związane z poznawanymi utworami muzycznymi i ilustruje je za pomocą obrazów, ruchu, słów; potrafi zapisać i odczytać znaki muzyczne.
- Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; odtwarza tematy rytmiczne (na instrumentach, ruchem całego ciała); świadomie i aktywnie słucha muzyki, odróżnia jej podstawowe elementy (melodia, rytm, wysokość dźwięku, tempo); reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki i figury wybranego tańca ludowego; uczestniczy



	<ul style="list-style-type: none">• w koncertach w szkole i poza nią.
D	<ul style="list-style-type: none">• Rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża swe doznania związane z nowo poznanymi utworami muzycznymi; potrafi zapisać i odczytać znaki muzyczne.• Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych; chętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy; reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki i figury wybranego tańca ludowego; uczestniczy w koncertach w szkole.• Rozpoznaje niektóre rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża nastrój i charakter muzyki, płasząc i tańcząc, wie, że muzykę można zapisać i odczytać.
S	<ul style="list-style-type: none">• Powtarza głosem proste melodie; odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych po długotrwałym ich powtarzaniu; chętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy; czasami nie reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki wybranego tańca ludowego; stara się zachowywać właściwie na koncertach w szkole.• Nie zawsze rozpoznaje rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; próbuje wyrażać nastrój i charakter muzyki, płasząc i tańcząc; ma problem z rozpoznaniem i nazwaniem niektórych znaków notacji muzycznej.
M	<ul style="list-style-type: none">• Ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek oraz odtworzeniem prostych rytmów; niechętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy; często nie reaguje na zmianę tempa i dynamiki; popełnia liczne błędy w podstawowych krokach wybranego tańca ludowego; niechętnie uczestniczy w koncertach w szkole.• Nie zawsze dostrzega różnice w charakterze słuchanej muzyki; niechętnie wyraża nastrój i charakter muzyki, płasząc i tańcząc, ma problem z rozpoznaniem i nazwaniem niektórych znaków notacji muzycznej.
N	<ul style="list-style-type: none">• Nie opanowuje treści i melodii piosenek; nie odtwarza prostych rytmów; niechętnie słucha muzyki, nie odróżnia jej podstawowych elementów; nie potrafi powtórzyć podstawowych kroków wybranego tańca ludowego; niechętnie uczestniczy w koncertach w szkole.• Często nie dostrzega różnic w charakterze słuchanej muzyki; rzadko wyraża nastrój i charakter muzyki, płasząc i tańcząc, nie potrafi rozpoznać i nazwać znaków notacji

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

- W zakresie kształtowania sprawności fizycznej
- W zakresie elementów wychowania zdrowotnego



muzycznej.

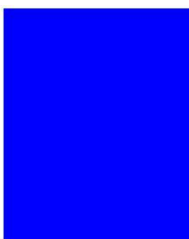
- Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; zgodnie współpracuje z partnerem i całym zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych; bierze udział w zespołowych zabawach ruchowych i grach sportowych; wykazuje wysoką sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności i osiąga sukcesy sportowe.
- Ma dużą wiedzę na temat ochrony zdrowia (zabiegi higieniczne, aktywność fizyczna, właściwe odżywianie); rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym i pomaga im.
- Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami; aktywnie bierze udział w zespołowych zabawach ruchowych i grach sportowych.
- Przestrzega zasad higieny, prawidłowego odżywiania; właściwie zachowuje się w sytuacji choroby; rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym.
- W miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności (chwytywanie piłki, rzuty piłką do celu i na odległość, toczenie, kozłowanie, pokonywanie toru przeszkód, ćwiczenia równoważne, skoki na skakance).
- Dbą o prawidłową postawę przy siedzeniu; zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby; rozumie trudną sytuację dzieci niepełnosprawnych.
- Wymaga zachęty i aprobaty w celu opanowania podstawowych umiejętności z wychowania fizycznego; nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć; nie zawsze zgodnie współpracuje z ćwiczącym i zespołem.
- Orientuje się, jak zachować się w sytuacji choroby i w obecności dzieci niepełnosprawnych.
- Sporadycznie uczestniczy w zajęciach i grach sportowych; niechętnie współpracuje z partnerem i zespołem podczas zajęć.
- Rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie i higienę osobistą.
- Nie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; nie stosuje się do przyjętych reguł podczas zajęć.
- Nie stosuje się do przyjętych zasad zachowania wobec niepełnosprawnych i w sytuacji choroby; nie wykazuje zainteresowania dbałością o wygląd, odżywianie i zdrowie.
- Doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych; zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest

Edukacja społeczna z elementami etyki -

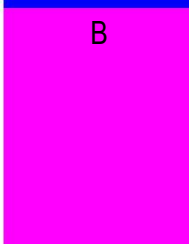
- W zakresie odróżniania dobra od

zachowanie

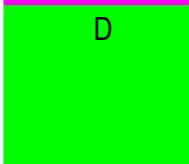
- zła w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi
- W zakresie kształtowania poczucia przynależności do rodziny i społeczności lokalnej i narodowej



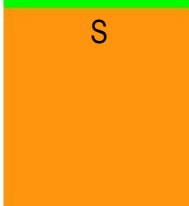
B



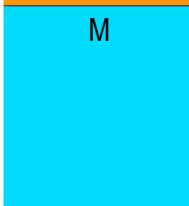
D



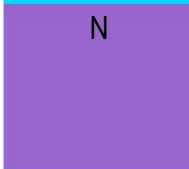
S



M



N



W

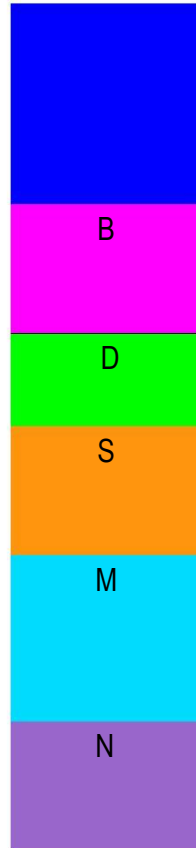


- prawdopodobność; stara się przeciwdziałać kłamstwu i obmowie; zawsze pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich.
- Potrafi okazać swoim bliskim miłość i przywiązanie; identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami; pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi; prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji; wie, do kogo i w jaki sposób może się zwrócić o pomoc.
- Potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; jest prawdziwy; troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych; potrafi oddać pożyczone rzeczy i nie niszczy ich.
- Identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami; pomaga innym i umie dzielić się z potrzebującymi; zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje; rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.
- Wie, że warto być mądrym i pomagać potrzebującym; stara się być prawdziwy, uczciwy i koleżeński; wie, że pożyczone rzeczy należy oddać.
- Zna obowiązki wynikające z przynależności do rodziny; zna relacje między najbliższymi; zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje.
- Nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; nie pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy.
- Wie, jakie relacje są między najbliższymi; rozumie potrzebę utrzymywania dobrych stosunków z sąsiadami, jednak czasami wchodzi z nimi w konflikt.
- Często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami; rzadko okazuje szacunek innym osobom; zdarza się, że nie przestrzega reguł prawdziwości.
- Nie zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami; nie ma potrzeby pomagać innym i dzielić się z potrzebującymi; słabo orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach.
- Sprawia problemy wychowawcze w zakresie współdziałania z innymi; nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; potrafi zniszczyć pożyczoną rzecz.
- Nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; odmawia pomocy potrzebującym; bardzo słabo orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach.
- Potrafi w swojej pracy wykorzystać wiadomości i umiejętności wykraczające poza

Informatyka

- W zakresie

- postugiwania się komputerem – obsługa komputera
- W zakresie bezpieczeństwa pracy z komputerem i wychowawcze ograniczenia w wykorzystywaniu komputera



- program nauczania, praca wskazuje na szczególne zainteresowanie przedmiotem informatyki.
- Zna zagrożenia dla zdrowia i własnego rozwoju wynikające z niewłaściwego korzystania z komputera; rozumie konieczność odpowiedniego zachowania w społeczności internetowej oraz konieczność przestrzegania zasad prawa autorskiego.
 - Potrafi w pełni wykorzystać poznane możliwości programu, w którym pracuje.
 - Zna i rozumie, jakie zagrożenia wynikają z nieprawidłowego korzystania z komputera i Internetu.
-
- Wykonana praca jest poprawna, lecz nie widać w niej inwencji twórczej ucznia.
 - Zna zagrożenia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera i Internetu.
 - Zna podstawowe funkcje i opcje programu, w którym pracuje.
 - Wymienia niektóre lub wybrane zagrożenia wynikające z korzystania z urządzeń techniki komputerowej.
 - Wykonana praca nie jest wyczerpująca, nie potrafi wykorzystać podanych przez nauczyciela wiadomości, praca mało związana z tematem.
 - Posiada rozeznanie w zakresie podstawowych zagrożeń wynikających z korzystania z urządzeń techniki komputerowej.
 - Przejawia niechęć do większego zaangażowania we właściwe wykonanie zadania.
 - Sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej.

Klasa III

Dziedzina edukacji

Zakres umiejętności

Poziom osiągnięć

Kryteria

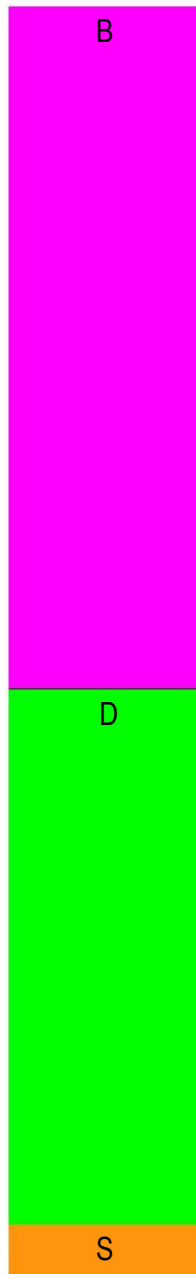
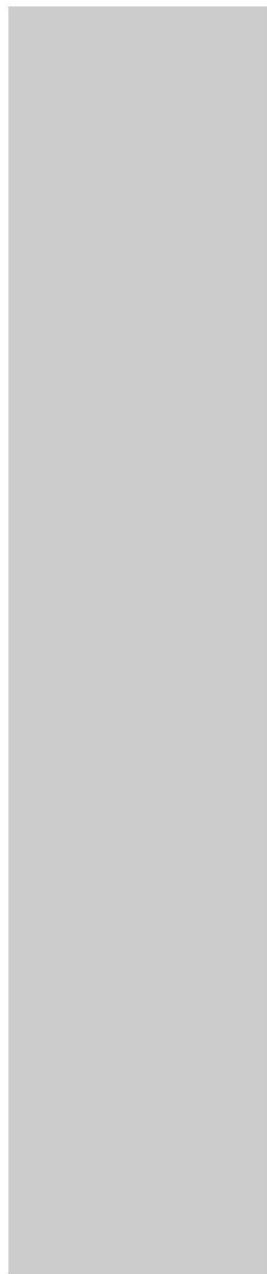
Uczeń:

Edukacja polonistyczna

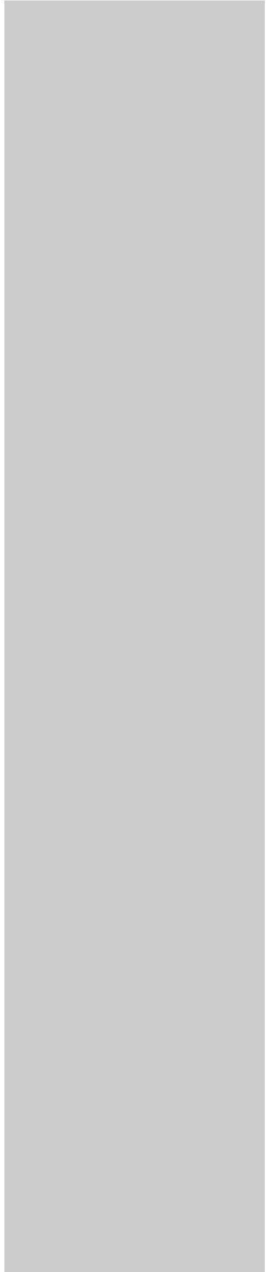
- Umiejętności społeczne warunkujące porozumiewanie się i kulturę języka
- Umiejętność czytania i pisania
- Umiejętności wypowiadania się w małych formach teatralnych

W

- Czyta poprawnie, płynnie, biegle i wyraziście nowe, długie teksty; ma szybkie tempo czytania cichego z jednoczesnym rozumieniem treści; czyta literaturę nadobowiązkową oraz czasopisma dla dzieci; potrafi sprecyzować swoje upodobania i potrzeby czytelnicze oraz wybrać odpowiednią dla siebie lekturę; wyszukuje w tekście, słowniku, encyklopedii potrzebne informacje i wyciąga wnioski; potrafi korzystać z poznanych form użytkowych: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki.
- Potrafi ciekawie zinterpretować teksty; rozumie morał wynikający z utworu baśniowego; samodzielnie wskazuje podstawowe środki artystyczne w poezji i prozie; odróżnia fakty istotne od mniej ważnych; samodzielnie układa dialogi do inscenizowanych tekstów; potrafi ocenić postępowanie bohatera literackiego; stosuje środki ekspresji, łączy słowa z ruchem, gestem i mimiką; wykazuje ogromną wrażliwość estetyczną; samodzielnie redaguje ciekawe opowiadania „twórcze,” oparte na własnych doświadczeniach lub losach bohaterów.
- Stosuje spójne i logiczne wypowiedzi wielozdaniowe, poprawne pod względem językowym; posługuje się bogatym słownictwem (wyrazy bliskoznaczne); wypowiada się w uporządkowanej formie; potrafi wyrazić swoją opinię na każdy temat; dba o kulturę wypowiedzi; mówi tak ciekawie, że inni chętnie go słuchają; stosuje różnorodne formy wypowiedzi pisemnej: wiersze, opowiadania, teksty informacyjne; ma szybkie tempo pisania, a pismo jest kształtne, płynne i czytelne; przekształca zdania pojedyncze na zdania złożone, zawsze poprawnie wskazuje w nich poznane części mowy; rozpoznaje i układa samodzielnie wszystkie rodzaje zdań; pisze bezbłędnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym.



- Czyta płynnie z ekspresją i rozumie teksty przeznaczone dla I etapu edukacji i wyciąga wnioski; uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji; regularnie korzysta z biblioteki; czyta wybrane przez siebie lub wskazane przez nauczyciela książki; samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje; rozpoznaje formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki.
- Bierze udział w rozmowach inspirowanych literaturą; jasno komunikuje swoje odczucia i spostrzeżenia dotyczące przeczytanych utworów; samodzielnie wskazuje postaci główne i drugoplanowe; zachowuje chronologię wydarzeń, potrafi odróżnić zdarzenia istotne od mniej istotnych; samodzielnie i prawidłowo określa czas i miejsce akcji utworów oraz nastroj; dokonuje oceny postępowania bohaterów i wydarzenia wraz z uzasadnieniem swego sądu; aktywnie uczestniczy w zbiorowym układaniu dialogów do inscenizowanych tekstów literackich.
- Dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych; wypowiada się zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem językowym i logicznym; zachowuje odpowiednią strukturę form wypowiedzi; rozpoznaje i układa samodzielnie wszystkie rodzaje zdań; prawidłowo rozpoznaje wszystkie części mowy i samodzielnie podaje przykłady; zna i stosuje poznane zasady ortograficzne; pisze kształtnie zachowując proporcje liter.
- Czyta płynnie i wyraziście wcześniej wyuczone teksty; czyta cicho ze zrozumieniem; czyta książki i czasopisma dziecięce; dzieli się wrażeniami po przeczytanych lekturach; korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii, wyszukuje w tekście informacje na dany temat.
- Rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi; wypowiada się dość chętnie uczestnicząc w rozmowach inspirowanych literaturą; poprawnie formułuje zdania pod względem stylistycznym i gramatycznym; wyraża w czytelny sposób emocje; poprawnie określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów oraz przyczynę i skutek ich zachowania; potrafi rozpoznać w utworach literackich opowiadanie, opis, dialog.
- Wypowiada się zdaniami prostymi, poprawnymi pod względem językowym; nadaje właściwą intonację zdaniom pytającym, oznajmującym i rozkazującym; poprawnie zapisuje większość zdań z pamięci i ze słuchu; zna, ale nie zawsze stosuje zasady ortograficzne w zakresie opracowanego słownictwa; ma właściwe tempo pisania.
- Poprawnie czyta wyuczone teksty, rozumie je czytając wolno i cicho; zazwyczaj



- wskazuje w tekście potrzebne informacje i potrafi z nich skorzystać; zna tytuły przeczytanych utworów i niektóre ich fragmenty; sięga tylko po lektury obowiązkowe.
- Bierze udział w rozmowach, wypowiada się krótko zdaniami prostymi; najczęściej udziela poprawnych odpowiedzi na pytania, popełnia błędy językowe; czasem przejawia zainteresowania literaturą; zaznacza w tekstach fragmenty na podany temat; określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów; ukierunkowany korzysta z podręczników i zeszytów ćwiczeń oraz innych środków dydaktycznych.
- Wypowiada się krótko zdaniami prostymi, popełnia błędy językowe, a wypowiedź nie zawsze jest spójna i logiczna; wymaga dodatkowych wyjaśnień przy redagowaniu wybranej krótkiej formy wypowiedzi pisemnej; zapisuje większość zdań z pamięci i ze słuchu popełniając błędy ortograficzne i interpunkcyjne; nie zawsze pisze kształtne litery
- Czyta poprawnie krótkie wyuczone teksty; czytając cicho, rozumie tylko niektóre fragmenty; odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanych tekstów.
- Na ogół nie podejmuje prób interpretowania utworów literackich; często nie przejawia zainteresowania literaturą; ma problemy z ustalaniem kolejności wydarzeń; ma trudności z komunikowaniem swoich odczuć i spostrzeżeń dotyczących wspólnie przeczytanych utworów.
- Nie zawsze dba o kulturę wypowiedzianych formuł grzecznościowych; popełnia sporo błędów językowych, a wypowiedzi nie są uporządkowane i logiczne; bierze udział w zbiorowym redagowaniu wypowiedzi; nie potrafi wykorzystać poznanych zasad ortograficznych w pisaniu ze słuchu; na ogół poprawnie przepisuje tekst, tempo pisania jest powolne lub szybkie i niestaranne.
- Czyta bardzo wolno, całościowo tylko krótkie wyrazy, resztę wyrazów sylabizuje, czasami głoskuje, często przekręca wyrazy lub zmienia końcówki, ma trudności z przeczytaniem wielosylabowych wyrazów, nie kończy cicho czytanego tekstu; nie potrafi skorzystać z przekazywanych informacji.
- Nie przejawia zainteresowania lekturą; nie wykazuje inicjatywy do uczestniczenia w analizie i interpretacji tekstów kultury; odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami, popełniając błędy gramatyczne i stylistyczne.
- Nie uczestniczy w rozmowach lub wypowiedzi są niespójne; nie układa samodzielnie zdań; w pisaniu z pamięci lub ze słuchu popełnia liczne błędy ortograficzne, gubi i przestawia litery, nie zna zasad ortograficznych w zakresie opracowanego słownictwa;

Edukacja
matematyczna

- Stosunki przestrzenne, klasyfikacja, figury geometryczne, liczenie i sprawności rachunkowe, pomiar i obliczenia pieniężne

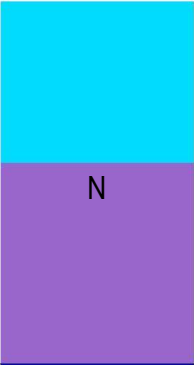
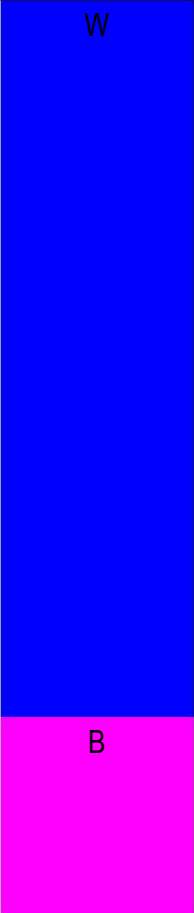
W

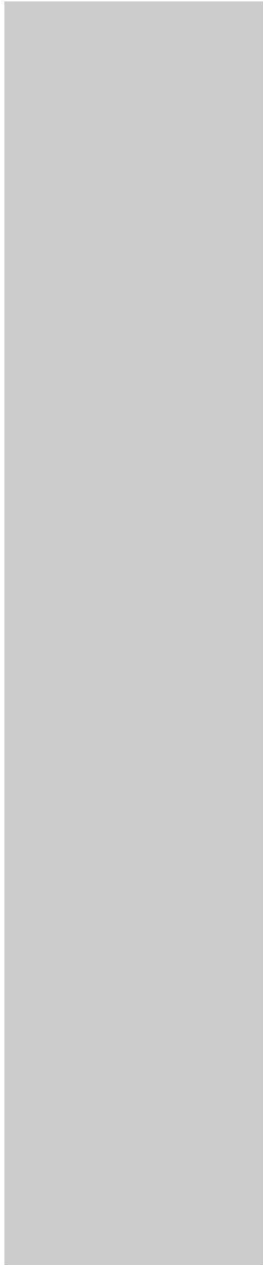
- nie przestrzega zasad kaligrafii.
- Rozpoznaje i nazywa wybrane cechy figur geometrycznych; liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1 w dostępnym zakresie; potrafi zapisać cyframi, odczytuje i porównuje liczby w zakresie 10000; podejmuje próby obliczania prostych wyrażeń zgodnie z kolejnością działań sugerowaną treścią zadania; dokonuje podziału przez mieszczące i podział na materiale manipulacyjnym; umie obliczać proste przypadki sum i różnic w zakresie 10000; ilustruje formuły działań na grafach, osiach liczbowych i w tabelach, oblicza je; potrafi samodzielnie rozwiązywać, układać i przekształcać zadania jednodziałaniowe; umie zastosować w ćwiczeniach praktycznych porównywanie ilorazowe; potrafi rozwiązywać zadania złożone w kilku etapach oraz podejmuje próby rozwiązywania zadań złożonych w jednym zapisie; umie układać i przekształcać zadania tekstowe do podanych sytuacji, rysunków i formuł działań; dokonuje pomiarów odległości, ciężaru przedmiotów, wskazuje lżejsze i cięższe, porównuje ilości mierzonych płynów, wykonuje proste obliczenia; potrafi obliczać upływ czasu z użyciem jednostek: pół godziny, kwadrans; wie, do czego służą termometry i jakie są ich rodzaje, odczytuje temperaturę; zna będące w obiegu monety i banknoty o wartości 10-200 zł; umie liczyć pieniądze na zbiorach zastępczych, potrafi obliczać koszt zakupów na podstawie ilości i ceny towarów; wie, jak obliczyć wartość otrzymanej reszty.

B

- Rozpoznaje i nazywa figury: koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt (także położone nietypowo); rysuje odcinki o podanej długości; wie, jak obliczyć obwód kwadratu, trójkąta i prostokąta; rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu; liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, liczy dziesiątkami do 100 i setkami do 1000; stosuje liczby w aspekcie głównym, porządkowym i miarowym; umie zapisać cyframi i odczytać liczby do 1000; porównuje dwie dowolne liczby w zakresie 1000 (słownie i zastosowaniem znaków: <, >, =); umie odczytać i zapisać liczby w systemie rzymskim od I do XII; potrafi sprawnie dodawać i odejmować liczby w zakresie 100 oraz sprawdzać wyniki dodawania za pomocą odejmowania; podejmuje próby obliczania sum i różnic różnymi sposobami; podaje z pamięci iloczyn w zakresie tabliczki mnożenia; umie sprawdzać wyniki dzielenia za pomocą mnożenia; rozwiązuje łatwe zadania jednodziałaniowe, zadania tekstowe na porównywanie różnicowe oraz za pomocą równania z niewiadomą oznaczoną okienkiem; umie mierzyć i zapisywać wyniki pomiarów długości, szerokości i wysokości przedmiotów; potrafi dokonywać pomiarów odległości

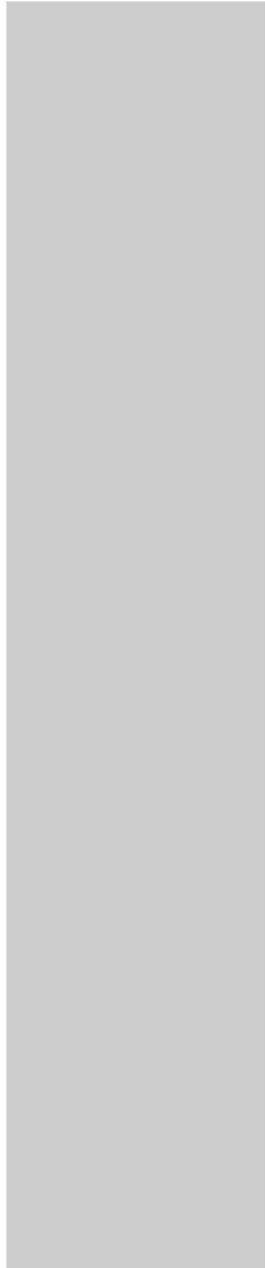
		<p>między obiektami; umie posługiwać się jednostkami: milimetr, centymetr, metr, kilometr, wykonuje łatwe obliczenia dotyczące miar długości (bez zamiany jednostek); wie, jak ważyć przedmioty, używa określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; umie dokonać łatwych obliczeń, używając tych miar (bez zamiany jednostek); potrafi odmierzać płyny różnymi miarkami, używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra; potrafi odczytywać wskazania zegarów, zna pojęcia: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta, umie wykonać proste obliczenia zegarowe w obrębie pełnych godzin; potrafi odczytać temperaturę (bez konieczności posługiwania się liczbami ujemnymi); zna kolejność dni tygodnia i miesięcy w roku, umie odczytać, zapisać i ułożyć chronologicznie podane daty; wie, jak wykonać proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; zna wartość nabywczą pieniędzy, rozumie pojęcie długu i konieczności jego spłaty; umie układać, rozwiązywać i przekształcać proste zadania o kupowaniu i płaceniu dziesiątkami w zakresie 100.</p>
	D	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne, klasyfikuje figury według podanej cechy; zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej; zapisuje liczby cyframi w zakresie 1000, liczy dziesiątkami w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, porównuje liczby, stosując znaki $<$, $>$, $=$, ustala ciągi rosnące i malejące; biegle wyznacza i zapisuje sumy i różnice w zakresie 100 oraz oblicza proste przypadki w zakresie 1000; mnoży w zakresie 100 i sprawdza wyniki obliczeń za pomocą dzielenia; potrafi rozwiązywać, i układać łatwe zadania jednodziałaniowe; umie dokonać pomiaru, porównuje wyniki, stosuje jednostki (centymetr, metr, kilogram, dekagram, litr, godzina); zna banknoty i monety będące w obiegu; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy w roku.
	S	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa figury: koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt; liczy objekty, wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, także wstak w zakresie 100, porównuje liczby, stosując znaki $<$, $>$, $=$; wyznacza sumy i różnice, iloczyny oraz ilorazy, manipulując obiektami; stosuje zapis cyfrowy i znaki działań w samodzielnym rozwiązywaniu prostych zadań z treścią; dokonuje pomiaru, porównuje wyniki; zna banknoty i monety będące w obiegu, kolejność dni tygodnia.
	M	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentuje bardzo niski poziom umiejętności w zakresie czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki (stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikacja); liczy objekty i wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby nie zawsze poprawnie także wstak w zakresie 100; stara się prawidłowo zapisać liczby cyframi; na ogół bez większych problemów potrafi policzyć dziesiątkami w zakresie 100 i setkami

			<p>w zakresie 1000; wykonując dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie w zakresie 100 na zbiorach zastępczych, popełnia błędy; manipulując obiektami, powoli rozwiązuje proste zadania tekstowe; wykazuje słabą orientację w monetach i banknotach będących w obiegu oraz w zakresie dokonywania pomiaru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prezentuje bardzo wolne tempo pracy i niechęć do pokonywania trudności, mimo wielu powtórzeń; popełnia liczne błędy w zakresie wszystkich czynności matematycznych, liczenia, zapisywania liczb cyframi, rachowania; ma trudności z rozwiązywaniem prostych zadań tekstowych; nie potrafi dokonać pomiarów, nie orientuje się w monetach i banknotach będących w obiegu.
<p><u>Edukacja przyrodnicza</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • W zakresie rozumienia i poszanowania świata roślin i zwierząt • w zakresie rozumienia warunków atmosferycznych 		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny charakterystyczne dla wszystkich regionów Polski; opisuje życie we wszystkich ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące, w zbiornikach wodnych; wymienia i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego; podaje przykłady zagrożeń ze strony roślin i zwierząt; prowadzi skomplikowane obserwacje i doświadczenia wykazujące zanieczyszczenie najbliższego otoczenia (powietrza, wody, gleby), analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem; jest inicjatorem działań na rzecz ochrony środowiska przyrodniczego; stara się zapobiegać zniszczeniom dokonywanym przez ludzi - wypalanie łąk, kłusownictwo, hałas, zaśmiecanie lasów, (np. poprzez wykonywanie plakatów o tej tematyce); podaje liczne przykłady pozytywnego i negatywnego wpływu przyrody nieożywionej na zdrowie człowieka, zwierząt i roślin; nazywa i wskazuje części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi; zawsze dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. • Potrafi wymienić składniki pogody (temperatura powietrza, opady, ciśnienie atmosferyczne, kierunek i siła wiatru) oraz nazwy przyrządów służących do ich pomiaru; prowadzi obserwację pogody w formie kalendarza pogody i rozumie prognozy pogody; opisuje i porównuje cechy pogody i zjawiska atmosferyczne w różnych porach roku i określa ich wpływ na życie ludzi i zwierząt; zna zagrożenia ze strony zjawisk atmosferycznych, takich jak: burze, śnieżyce, powodzie, upały i wie jak się zachować. • Wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące, w zbiornikach wodnych; nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego; orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt; prowadzi proste obserwacje i doświadczenia wykazujące zanieczyszczenie najbliższego



otoczenia (powietrza, wody, gleby), analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem; podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie dokonuje człowiek; zna działania sprzyjające środowisku przyrodniczemu; zna przykłady pozytywnego i negatywnego wpływu środowiska na istoty żywe; nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi; dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych.

- Wie, co to jest pogoda; prowadzi obserwację pogody w formie kalendarza pogody i rozumie jej prognozy; umie scharakteryzować zjawiska atmosferyczne w różnych porach roku i ich wpływ na życie ludzi i zwierząt; opisuje cechy pogody i zjawiska atmosferyczne w różnych porach roku, zna ich wpływ na życie ludzi i zwierząt; zna zagrożenia ze strony wybranych zjawisk atmosferycznych i wie jak się zachować.
- Wymienia niektóre zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; zna różnice dotyczące warunków życia we wszystkich ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące, w zbiornikach wodnych; nazywa charakterystyczne elementy niektórych typowych krajobrazów Polski; orientuje się w wybranych zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt; prowadzi proste obserwacje i doświadczenia wykazujące zanieczyszczenie najbliższego otoczenia (powietrza, wody, gleby), czasem analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem; zna działania sprzyjające środowisku przyrodniczemu; zna podstawowe przykłady pozytywnego i negatywnego wpływu przyrody nieożywionej na ludzi, zwierzęta i rośliny; nazywa niektóre części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi; stara się dbać o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych.
- Zna zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; zna zagrożenia ze strony niektórych zjawisk atmosferycznych i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające z pogody; obserwuje pogodę i prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; rozumie komunikaty o pogodzie i ubiera się odpowiednio do nich.
- Rozpoznaje niektóre zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; dostrzega różnice dotyczące warunków życia w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące, w zbiornikach wodnych; rozróżnia i nazywa typowe krajobrazy Polski, bez wymieniania ich charakterystycznych elementów; wie o kilku zagrożeniach dla człowieka ze strony roślin czy zwierząt; próbuje prowadzić proste obserwacje i doświadczenia przyrodnicze, ale nie analizuje ich; wie, że istnieją



działania sprzyjające środowisku przyrodniczemu; zna nieliczne przykłady pozytywnego i negatywnego wpływu człowieka na środowisko przyrodnicze; nie dostrzega wpływu przyrody nieożywionej na pozostałą część przyrody; potrafi nazwać podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi; wie, jak należy dbać o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych.

- Rozpoznaje zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; wskazuje najczęściej występujące zagrożenia ze strony niektórych zjawisk atmosferycznych i wie, jak zachowywać się w sytuacji zagrożenia; wymienia kolejne pory roku; nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające ze stanu pogody; obserwuje pogodę, ale nie dostrzega wszystkich jej elementów; prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; rozumie wybrane elementy komunikatów o pogodzie i ubiera się odpowiednio do nich.
- Orientuje się, że w różnych regionach Polski żyją odrębne gatunki zwierząt i roślin; wie, że warunki życia w różnych ekosystemach różnią się między sobą; rozróżnia typowe krajobrazy Polski, ale nie zna ich nazw i charakterystycznych elementów; nie zdaje sobie sprawy z istniejących zagrożeń ze strony roślin i zwierząt; wie, uczestniczy w grupowym prowadzeniu obserwacji i doświadczeń przyrodniczych; zna nieliczne działania sprzyjające środowisku przyrodniczemu; orientuje się w nazwach części ciała ludzi i zwierząt; nie zawsze dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych.
- Rozpoznaje niektóre zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; nie zawsze dostrzega zagrożenia ze strony zjawisk atmosferycznych; czasem nie wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; myli kolejność pór roku; podejmuje próby obserwacji pogody i prowadzenia obrazkowego kalendarza pogody; nie korzysta z komunikatów pogody.
- Nie orientuje się, że w różnych regionach Polski żyją odrębne gatunki zwierząt i roślin; zauważa różnice w krajobrazach Polski; nie interesuje się doświadczeniami przyrodniczymi i ich nie prowadzi; wie, że ludzie mogą chronić środowisko, w którym żyją; nazywa podstawowe części ciała ludzi i zwierząt; nie dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych.
- Ukierunkowany dostrzega związek danych zjawisk atmosferycznych z poszczególnymi porami roku; nie rozumie zagrożeń wynikających ze zjawisk atmosferycznych i zna tylko niektóre sposoby zachowania się w sytuacji zagrożenia; nie zna wszystkich pór roku; sporadycznie prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; nie zna źródeł informacji o

Edukacja plastyczna
i zajęcia techniczne

- W zakresie rozpoznawania wybranych dziedzin sztuki
- W zakresie wyrażania własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych
- w zakresie wychowania technicznego
- W zakresie dbałości o bezpieczeństwo własne i innych

W

B

D

pogodzie.

- Podejmuje działania plastyczne w obrębie kompozycji płaskich i przestrzennych; realizuje proste projekty służące upowszechnianiu kultury poprzez stosowanie określonych narzędzi i wytworów przekazów medialnych.
- Potrafi odróżnić takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne, fotografika, film, przekazy medialne; zna wybrane dzieła europejskiego dziedzictwa kultury.
- W podejmowaniu działań konstrukcyjnych prezentuje samodzielność organizacyjną i pomysłowość; z własnej inicjatywy gromadzi materiały i informacje dotyczące nauki i techniki; zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim miejscu pracy.
- Zawsze pamięta o bezpieczeństwie w trakcie posługiwania się narzędziami i urządzeniami; zachowuje zasady i przestrzega instrukcji obsługi przy stosowaniu urządzeń technicznych; odpowiedzialnie i bezpiecznie korzysta ze środków komunikacji; wie, jak należy zachować się w sytuacji wypadku.
- Stosuje różne środki wyrazu plastycznego (kształt, barwa, faktura) oraz określone materiały i techniki plastyczne; tworzy prace służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia.
- rozpoznaje wytwory sztuki ludowej i rzemiosła artystycznego, opisuje ich cechy; posługuje się terminami właściwymi dla poszczególnych dziedzin działalności twórczej człowieka.
- Samodzielnie dobiera odpowiednie narzędzia pracy i planuje kolejne czynności rozwiązań technicznych w obrębie realizowanego projektu; prace konstrukcyjne wykonuje starannie i estetycznie.
- Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych; przestrzega przepisy ruchu drogowego; stosuje dodatkowe zabezpieczenia (odblaski); wie, jak należy się zachować w sytuacji wypadku.
- Posługuje się środkami wyrazu plastycznego; poprawnie dobiera materiały i techniki plastyczne.
- Nazywa różne dziedziny działalności twórczej człowieka; wyróżnia cechy charakterystyczne wybranego dzieła sztuki.
- Potrafi ciąć papier, tekturę i wybrane tworzywa sztuczne; posługuje się narzędziami

Edukacja muzyczna

- W zakresie wychowania do odbioru muzyki



- zgodnie z ich przeznaczeniem; wie, że dobra organizacja działania technicznego wymaga pracy indywidualnej i współpracy zespołowej.
- Nie zawsze dba o bezpieczeństwo swoje i innych; zna numery telefonów alarmowych; rozumie potrzebę znajomości i przestrzegania przepisów ruchu drogowego.
- Wykonuje prace plastyczne według podanego wzoru; nie zawsze trafnie wykorzystuje środki wyrazu plastycznego.
- Nie zawsze poprawnie wskazuje przykłady dzieł sztuki; nie potrafi wskazać różnic między wybranymi dziedzinami działalności twórczej człowieka.
- Próbuje przedstawić własny pomysł na realizację zadań; stara się dobrać materiały i narzędzia; w miarę możliwości wykorzystuje gotowe zestawy do realizacji własnego projektu.
- Zapomina o przestrzeganiu przepisów drogowych oraz o stosowaniu dodatkowych zabezpieczeń; potrafi zachować się w środkach komunikacji miejskiej.
- Niechętnie podejmuje działalność plastyczną; Nie potrafi zastosować środków wyrazu plastycznego (kształt, barwa, faktura)
- Ma trudności ze wskazaniem i opisaniem podanych przykładów architektury, sztuki plastycznej, filmu, przekazu medialnego.
- Wykazuje małe zainteresowanie podejmowaniem działań konstrukcyjnych; nie zawsze potrafi utrzymać porządek w swoim miejscu pracy.
- Nie orientuje się jak zachować się w sytuacji wypadku; zapomina numery telefonów alarmowych; nie przestrzega instrukcji przy stosowaniu urządzeń technicznych.
- Wykazuje niechęć do wykonywania prac plastycznych z elementarnym wykorzystaniem środków i technik plastycznych.
- Nie potrafi wskazać i opisać wybranych dziedzin sztuki.
- Niechętnie podejmuje prace konstrukcyjne, w zasadzie ich nie kończy; jest chaotyczny przy organizacji warsztatu pracy, ma problemy w realizacji podstawowego zadania technicznego.
- Niechętnie wykonuje prace techniczne lub ich nie kończy; nie potrafi zorganizować kolejnych etapów pracy.
- Wykazuje aktywność twórczą oraz szczególne zdolności muzyczne; umie śpiewać indywidualnie piosenki nie tylko z repertuaru dziecięcego, śpiewa z pamięci hymn narodowy; tworzy rymowanki tematyczne, układa i realizuje rytmy i wzory rytmiczne na

- W zakresie wychowania do tworzenia muzyki

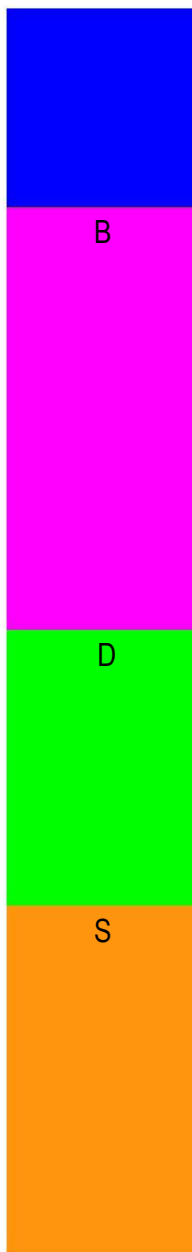


- instrumentach perkusyjnych; gra na wybranych instrumentach melodycznych; rozpoznaje i reaguje ruchem na zmiany tempa, metrum i dynamiki; zna i tańczy kroki i figury wybranych tańców ludowych; aktywnie słucha muzyki i odróżnia jej elementy(melodia, rytm, wysokość dźwięku, tempo); uczestniczy w koncertach muzycznych w szkole i poza nią i wyraża swoje opinie na temat wysłuchanych prezentacji muzycznych.
- Tworzy samodzielnie w obrębie określonej tematyki rymowanki, wyliczanki, fraszki szkolne; wykonuje proste ilustracje instrumentalne do podanych tekstów i obrazów; potrafi odczytać i zapisać znaki muzyczne.
- Podejmuje wyzwania w kontaktach z wybranymi dziedzinami sztuki (architektura ,malarstwo, grafika, rzeźba); wypowiada się na temat dziedzin sztuki; korzysta z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o dziedzinach sztuki.
- Umie śpiewać indywidualnie piosenki z repertuaru dziecięcego, śpiewa z pamięci hymn narodowy; odtwarza proste rytmy i wzory rytmiczne na instrumentach perkusyjnych, rozpoznaje niektóre rodzaje głosów ludzkich i brzmienie wybranych instrumentów muzycznych; gra proste melodie i akompaniamenty na wybranych instrumentach melodycznych; potrafi tańczyć podstawowe kroki i figury krakowiaka i polki; aktywnie słucha muzyki i potrafi odróżniać jej cechy; uczestniczy w koncertach muzycznych w szkole i zachowuje się kulturalnie w czasie trwania koncertu.
- Potrafi improwizować głosem proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów; umie improwizować na instrumentach muzycznych według ustalonych zasad; potrafi odczytać i zapisać znaki muzyczne.
- Chętnie poznaje dzieła sztuki, zabytki w obrębie środowiska rodzinnego, szkolnego, lokalnego; posiada wiedzę o prawach autora i stosuje się do nich; korzysta z narzędzi medialnych
- Umie śpiewać w grupie poznane piosenki i hymn państwowy; reaguje ruchem na zmiany tempa, metrum i dynamiki; zna kroki i figury krakowiaka i polki; potrafi rozpoznać brzmienie niektórych instrumentów muzycznych; uczestniczy w koncertach muzycznych w szkole.
- Umie wykonać proste improwizacje ruchowe do podanej muzyki wyrażając jej nastrój i charakter; wie, że muzykę można zapisać i odczytać.
- Umie zastosować elementarną wiedzę o wybranych dziedzinach i dziełach sztuki; posiada wiedzę o prawach autorskich i pozyskuje informację medialne.

		S	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w zespołowym śpiewaniu piosenek oraz hymnu państwowego; nie zawsze prawidłowo reaguje na zmiany tempa, metrum i dynamiki; powtarza niektóre kroki i figury tańców ludowych; zna brzmienie wybranych instrumentów muzycznych. • Nie zawsze potrafi wykonać proste improwizacje ruchowe; ma problem z rozpoznaniem i odczytaniem znaków muzycznych; niechętnie podejmuje grę na instrumentach. • Nie zawsze rozpoznaje i podaje przykłady z zakresu wybranych dziedzin sztuki, dzieł i zabytków; stara się stosować do poznanej wiedzy o prawach autorskich.
		M	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z opanowaniem tekstów i melodii piosenek oraz hymnu państwowego; ma trudności z reagowaniem na zmianę metrum i dynamiki; zna niektóre kroki tańców ludowych; zna brzmienie wybranych instrumentów muzycznych; nie zawsze potrafi dostrzec i rozpoznać charakter słuchanej muzyki. • Prezentuje niski stopień indywidualnego zaangażowania w tworzenie muzyki; nie potrafi dopasować instrumentów perkusyjnych do potrzeb improwizacji muzycznej. • Ma trudności z podaniem przykładów dzieł sztuki; niechętnie korzysta z narzędzi medialnych; nie stosuje wiedzy o prawach autorskich.
		N	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi powtórzyć treści i melodii piosenek oraz hymnu państwowego; nie potrafi powtórzyć podstawowych kroków tańców ludowych; nie reaguje na brzmienie instrumentów perkusyjnych; nie dostrzega różnic w charakterze słuchanej muzyki. • Wykazuje słabą aktywność podczas zabaw przy muzyce; nie podejmuje próby gry na instrumentach perkusyjnych. • Nie potrafi rozpoznać żadnych dzieł sztuki i zabytków w obrębie najbliższego środowiska; nie wykorzystuje narzędzi medialnych i wiedzy o prawach autorskich.
<u>Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna</u>	<ul style="list-style-type: none"> • W zakresie kształtowania sprawności fizycznej • W zakresie elementów wychowania zdrowotnego 	W	<ul style="list-style-type: none"> • Aktywnie uczestniczy w zajęciach wychowania fizycznego; wykazuje dużą sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności; chętnie bierze udział w zabawach ruchowych i grach zespołowych. • Dbą o higienę osobistą. Ma obszerną wiedzę na temat ochrony zdrowia (aktywność fizyczna, właściwe odżywianie); rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym
		B	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami; aktywnie bierze udział w zabawach zespołowych i grach sportowych. • Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw ruchowych; rozumie utrudnienia w funkcjonowaniu niepełnosprawnych i pomaga im; wie do kogo zwrócić się w sytuacjach

			<p>zagrożenia zdrowia lub życia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności chwytania piłki, rzuty do celu, toczenie, kozłowanie, skoki na skakance; próbuje wykonać ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem, na przyrządzie. • Dbą o prawidłową postawę przy siedzeniu, zna zagrożenia wynikające z nieposzanowania zdrowia; rozumie znaczenie właściwego odżywiania i sprawności fizycznej dla prawidłowego funkcjonowania organizmu. • Wymaga zachęty w celu opanowania podstawowych umiejętności w zakresie wychowanie fizycznego; nie zawsze zgodnie współpracuje z innymi; często nie potrafi wykonać prostych zadań gimnastycznych. • Orientuje się w sytuacji choroby i obecności dzieci niepełnosprawnych; nie zawsze potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; posługuje się przybarami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. • Sporadycznie uczestniczy w zajęciach i grach sportowych; niechętnie współpracuje z partnerem i zespołem podczas zajęć; zadania gimnastyczne sprawiają mu dużą trudność. • Rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie i higienę osobistą; posiada elementarną wiedzę na temat ochrony własnego zdrowia; nie zawsze wybiera bezpieczne miejsce do gier i zabaw ruchowych. • Nie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; nie stosuje się do przyjętych reguł podczas zajęć; nie potrafi wykonać prostych zadań gimnastycznych. • Nie stosuje się do przyjętych zasad bezpieczeństwa podczas zabaw i gier ruchowych; nie wykazuje zainteresowania dbałością o wygląd, odżywianie i zdrowie.
<p><u>Edukacja społeczna z elementami etyki - zachowanie</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • W zakresie odróżniania dobra od zła w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi • W zakresie kształtowania poczucia 		<ul style="list-style-type: none"> • Jest sprawiedliwy i prawdomówny; zawsze pomaga potrzebującym i żyje według zasady bycia dobrym kolegą i z tej perspektywy ocenia bohaterów baśni; nigdy nie przywłaszcza sobie cudzych rzeczy, a pożyczone oddaje niezniszczone; współpracuje z innymi; przeciwstawia się kłamstwu i obmowie; w stosunku do rówieśników i osób dorosłych zawsze stosuje zwroty grzecznościowe; zna prawa i obowiązki ucznia i respektuje je; potrafi powiadomić dorosłych o zaistniałym niebezpieczeństwie, potrafi wykorzystać numery telefonów alarmowych. • Wie, co wynika z przynależności do swojej rodziny; podejmuje obowiązki domowe i

przynależności do rodziny i społeczności lokalnej i narodowej



rzetelnie je wypełnia; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny i dostosowuje do niej swoje oczekiwania; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości, jej ważne obiekty; zna tradycje związane z miejscem zamieszkania; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez społeczność lokalną; zna wartość pracy w życiu człowieka i wybrane zawody.

- Rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych; zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest prawdomówność; stara się przeciwdziałać kłamstwu i obmowie; zawsze pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich; zna prawa i obowiązki ucznia i zwykle respektuje je. Zna zagrożenia ze strony ludzi i potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie.
- Identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie się z nich wywiązuje; potrafi okazać swoim bliskim miłość i przywiązanie; pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi; prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji; wie, do kogo i w jaki sposób może się zwrócić o pomoc; często uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez społeczność lokalną.
- Stara się być prawdomówny, uczciwy i koleżeński, a także pomagać potrzebującym; wie, że pożyczonych rzeczy nie wolno niszczyć i należy je oddać; zna prawa i obowiązki ucznia i przeważnie respektuje je; zna numery telefonów alarmowych.
- Zwykle identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami; przeważnie wywiązuje się z podejmowanych obowiązków domowych; pomaga innym i umie dzielić się z potrzebującymi; zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje; rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.
- Rzadko odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w kontaktach międzyludzkich; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; nie pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy lub oddaje je, ale zniszczone; zna prawa i obowiązki ucznia, ale czasem nie respektuje ich; nie zawsze pamięta numery telefonów alarmowych
- Zna obowiązki wynikające z przynależności do rodziny; zna relacje między najbliższymi; zwykle wywiązuje się z podjętych obowiązków domowych; potrafi dostosować własne oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny; zna najbliższą okolicę, najważniejsze obiekty, tradycje; docenia wartość pracy najbliższych.

		M	<ul style="list-style-type: none"> • Jest konfliktowy; nie przestrzega reguł prawdomówności; nie szanuje cudzej własności; nie stosuje zwrotów grzecznościowych lub używa wulgaryzmów; ma kłopot z oddawaniem pożyczonych rzeczy; zna prawa i obowiązki ucznia, ale często nie respektuje ich; nie zawsze pamięta numery telefonów alarmowych. • Wie, jakie relacje są między najbliższymi; nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków domowych; często nie dostosowuje własnych oczekiwań do realiów ekonomicznych rodziny; rozumie potrzebę utrzymywania dobrych stosunków z sąsiadami, jednak czasami wchodzi z nimi w konflikt; nie docenia pracy innych.
		N	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy w zakresie współdziałania z innymi; nie przestrzega przyjętych norm etycznych; potrafi zniszczyć pożyczoną rzecz; nie zna numerów telefonów alarmowych; nie przestrzega zasad właściwego zachowania się w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Nie identyfikuje się z rodziną i tradycjami; rzadko wywiązuje się z obowiązków domowych; nie pomaga innym i nie dzieli się z potrzebującymi; słabo orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach, przeważnie nie bierze udziału w wydarzeniach organizowanych przez społeczność lokalną i wchodzi w konflikty z sąsiadami; nie szanuje pracy innych.
<u>Zajęcia komputerowe</u>	<ul style="list-style-type: none"> • W zakresie posługiwania się komputerem – obsługa komputera • W zakresie bezpieczeństwa pracy z komputerem i wychowawcze ograniczenia w wykorzystywaniu komputera 	W	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje szczególne zainteresowanie nowoczesnymi technologiami informatyczno-komunikacyjnymi, samodzielnie uruchamia poznane programy. • Zna zagrożenia dla zdrowia i własnego rozwoju, wynikające z niewłaściwego korzystania z komputera; rozumie konieczność odpowiedniego zachowania w społeczności internetowej oraz konieczność przestrzegania zasad prawa autorskiego.
		B	<ul style="list-style-type: none"> • Rozwija swoje zainteresowania wykorzystując poznane programy. • Zna i rozumie, jakie zagrożenia wynikają z nieprawidłowego korzystania z komputera i Internetu.
		D	<ul style="list-style-type: none"> • Umie posługiwać się wybranymi programami i grami edukacyjnymi. • Zna zagrożenia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera i Internetu.
		S	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się komputerem w zakresie uruchamiania programu. Wymienia niektóre lub wybrane zagrożenia wynikające z korzystania z urządzeń techniki komputerowej.
		M	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą.



N

- Posiada rozeznanie w zakresie podstawowych zagrożeń wynikających z korzystania z urządzeń techniki komputerowej.
- Poprawnie nazywa główne elementy zestawu komputerowego.
- Sprawia problemy wychowawcze związane z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej